



Министерство культуры и духовного развития РС(Я)

на Педсовете от 29.05.2023  
Протокол № 6 от 29.05.2023

Утверждаю

Директор

Дмитриева Дария Ивановна

31.05.2023



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ГБПОУ РС(Я) "Якутская балетная школа (колледж) имени А. и Н. Посельских

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.01

Искусство балета

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

начальное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист балета, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

7л 10м

год начала подготовки по УП

2023

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 30.01.2015

№ 35

\* МИНОБРНАУКИ РС(Я)  
ГАУ ДПО РСЯ «ИРТ»  
«СОГЛАСОВАНО»

Подпись:

*Дмитриева Д.И.*

\* «7» 06 2023г.





ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся, ч.			Распределение по															
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Консультации	Всего	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4							
											Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		
											16 нед		19 нед		16 нед		19 нед		16 нед		19 нед		16 нед		19 нед		
Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная				
Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)										54	40	53,89	40	54	40	53,84	40	54,5	40	54,58	40	54	40	54	40	54	40
ОД.00	Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС СПО	10	6	25		151	9456	10	6304	672	448	796	532	672	448	795	532	696	464	828	1	551	672	448	798	1	532
ПО	Предметная область ФГОС ООО	7		19		124	7350	7	4900	672	448	796	532	672	448	795	532	696	464	828	1	551	672	448	798	1	532
УПО.01.01	Русский язык	A				1-9	1102	1	735	120	80	142	95	120	80	142	95	120	80	143	95	72	48	85	1	57	
УПО.01.02	Литература		A			1-9	525		350	48	32	57	38	48	32	57	38	48	32	57	38	48	32	57		38	
УПО.02.01	Родной язык			4		1-3	105		70	24	16	29	19	24	16	28	19										
УПО.02.02	Родная литература			6		5	52		35									24	16	28	19						
УПО.03.01	Иностранный язык		A			1-9	787		525	72	48	85	57	72	48	85	57	72	48	86	57	72	48	85		57	
УПО.03.02	Второй иностранный язык		A			7-9	105		70													24	16	28		19	
УПО.04.01	История России		A			3-9	210		140					24	16	28	19	24	16	28	19	24	16	29		19	
УПО.04.02	Всеобщая история		A			1-9	315		210	48	32	57	38	24	16	29	19	24	16	28	19	24	16	29		19	
УПО.04.03	Обществознание	A				7-9	158	1	105														48	32	57	38	
УПО.04.04	География		A			1-9	315		210	24	16	29	19	24	16	28	19	48	32	57	38	24	16	29		19	
УПО.05.01	Математика			4		1-3	525		350	120	80	142	95	120	80	143	95										
УПО.05.02	Алгебра	A				5-9	473	1	315									72	48	86	57	72	48	85		57	
УПО.05.03	Геометрия	A				5-9	316	1	210									48	32	57	38	48	32	57		38	
УПО.05.04	Информатика		A			9	52		35																		
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России			2		1	52		35	24	16	28	19														
УПО.07.01	Физика		A			5-9	315		210									48	32	57	38	48	32	57		38	
УПО.07.02	Биология	A				1-9	368	1	245	24	16	28	19	24	16	28	19	24	16	29	19	48	32	57		38	
УПО.07.03	Химия		A			7-9	210		140													48	32	57		38	
УПО.08.01	Изобразительное искусство			2		1	52		35	24	16	28	19														
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты			6		3-5	105		70					24	16	29	19	24	16	28	19						
УПО.08.03	Основы игры на фортепиано	8				1-7	211	1	140	24	16	29	19	24	16	28	19	24	16	29	19	24	16	29	1	19	
УПО.09.01	Введение в профессию			4		1-3	52		35					24	16	28	19										
УПО.10.01	Гимнастика	6				1-5	263	1	175	24	16	28	19	48	32	57	38	48	32	58	1	38					
УПО.10.02	Классический танец			A		1-9	525		350	48	32	57	38	48	32	57	38	48	32	57	38	48	32	57		38	
УПО.10.03	Ритмика			2		1	105		70	48	32	57	38														
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности			4		3	52		35					24	16	28	19										
ОД.02	Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС СПО	3	6	6		27	2106	3	1404																		
ОУП.01	Обязательные учебные предметы		5	4		17	1132		756																		
ОУП.01.01	Русский язык			E		B-D	191		127																		
ОУП.01.02	Литература		D			BCE	222		148																		
ОУП.01.03	Родной язык		C			B	55		37																		
ОУП.01.04	Иностранный язык			C		B	111		74																		
ОУП.01.05	Обществознание			E		B-D	166		111																		
ОУП.01.06	Математика и информатика			D		BCE	222		148																		
ОУП.01.07	Естествознание			E		D	55		37																		
ОУП.01.08	Астрономия			E		D	55		37																		
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			C		B	55		37																		
ПУП.02	Профильные учебные предметы	3	1	2		10	974	3	648																		
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	C				B	112	1	74																		







## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.			Распределение по																													
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Консультации	Всего	Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4											
											Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8								
		16 нед			19 нед			16 нед			19 нед			16 нед			19 нед			16 нед			19 нед			16 нед			19 нед			16 нед								
Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная								
ПУП.02.02	История мировой культуры			E			D	167			111																													
ПУП.02.03	Музыкальная литература	D					BC	182	1	121																														
ПУП.02.04	История театра			F			EG	124		83																														
ПУП.02.05	История хореографического искусства	E					B-D	278	1	185																														
ПУП.02.06	Классический танец		C				B	111		74																														
ПП	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ	16	10	15			37	5664	5	4918	192		192	228		228	192		192	228		228	176		176	209		209	192		192	228		228		228				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		2	2			6	432		288																														
ОГСЭ.01	Основы философии			G			F	71		47																														
ОГСЭ.02	История			E			D	111		74																														
ОГСЭ.03	Иностранный язык			G			D-F	157		105																														
ОГСЭ.04	Психология общения			G			F	93		62																														
ПОО	Вариативная часть циклов ИОП в ОИ		2	3			5	287		204																														
ПОО.01	Современная хореография			C			B	87		58																														
ПОО.02	Северный танец			A			9	35		35																														
ПОО.03	Основы финансовой грамотности			C			B	55		37																														
ПОО.04	Россия - моя история			C			B	55		37																														
ПОО.05	Основы бережливого производства			D			C	55		37																														
П.00	Профессиональный учебный цикл	16	6	10			26	4945	5	4426	192		192	228		228	192		192	228		228	176		176	209		209	192		192	228		228		228				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	2	1			10	765	2	509																														
ОП.01	Актерское мастерство	F					B-EG	316	1	210																														
ОП.02	Классический танец		F				DEG	204		136																														
ОП.03	Грим		B					49	1	32																														
ОП.04	Охрана труда артиста балета				G		F	93		62																														
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			G			F	103		69																														
ПМ	Профессиональные модули	14	4	9			16	4180	3	3917	192		192	228		228	192		192	228		228	176		176	209		209	192		192	228		228		228				
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	13	3	9			12	3831	2	3684	192		192	228		228	192		192	228		228	176		176	209		209	192		192	228		228		228				
МДК.01.01	Классический танец	2468 CF			B		AD	2867	2	2800	160		160	190		190	160		160	190		190	160		160	190		190	160		160	190		160	190		160	190		190
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец		D				BCE- G	302		272																														
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец		BE		8		ACDF	343		313																														
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	246G					F	319		299	32		32	38		38	32		32	38		38	16		16	19		19												
УП.01	Исполнительская практика		BFG	2468 ACE		РП	<input type="checkbox"/>	час	612		612	час		час	72	час			час	72	час		час		час		час	72	час		час		час		час		час		108	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика					РП	<input type="checkbox"/>	час	288		288	час		час	36	час			час	36	час		час		час		час	36	час		час		час		час		36			
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен																																							
	Всего часов с учетом практик							4731		4584																														
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1	1				4	349	1	233																														
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин		G				EF	203	1	135																														
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			G			EF	146		98																														
УП.02	Учебная практика по педагогической работе					РП	<input type="checkbox"/>	час	72		72	час		час		час			час		час		час		час		час		час		час		час		час		час			



## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

курсам и семестрам

Курс 5			Курс 6			Курс 7			Курс 8			Максимальная учебная нагрузка		Обязательная учебная нагрузка													
Семестр 9			Семестр А			Семестр В			Семестр С			Семестр D			Семестр Е			Семестр F			Семестр G			Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть
16 нед			19 нед			16 нед			21 нед			16 нед			21 нед			16 нед			15 нед						
Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная				
						48		32	63		42	71	1	47													
															31		21	48		32	45			30			
						48		32	63		42	72		48	95	1	63										
						48		32	63		42																

																							72,28%	27,72%	71,74%	28,26%
208		208	247	247	384	1	320	501	1	420	460		368	660		525	798	1	608	761	2	577	4094	1570	3528	1390
											96		64	126		84	96		64	114		76	432		288	
																	24		16	47		31	71		47	
											48		32	63		42							111		74	
											48		32	63		42	24		16	22		15	157		105	
																48		32	45		30	93		62		
16		16	19	19	72		48	156		105	24		16										287		204	
					24		16	63		42													87		58	
16		16	19	19																			35		35	
					24		16	31		21													55		37	
					24		16	31		21													55		37	
								31		21	24		16										55		37	
192		192	228	228	312	1	272	345	1	315	340		288	534		441	702	1	544	647	2	501	3662	1283	3240	1186
					97	1	64	63		42	96		64	126		84	216		144	167	1	111	756	9	504	5
					48		32	63		42	48		32	63		42	48		32	46	1	30	316		210	
											48		32	63		42	48		32	45		30	204		136	
					49	1	32																49		32	
																	48		32	45		30	93		62	
																72		48	31		21	94	9	64	5	
192		192	228	228	215		208	282	1	273	244		224	408		357	486	1	400	480	1	390	2906	1274	2736	1181
192		192	228	228	215		208	282	1	273	244		224	314		294	366	1	320	345		300	2557	1274	2503	1181
160		160	190	190	167		160	219	1	210	168		160	218		210	178	1	160	167		150	1703	1164	1679	1121
					32		32	42		42	37		32	47		42	74		64	70		60	262	40	252	20
32		32	38	38	16		16	21		21	39		32	49		42	40		32	38		30	303	40	293	20
																	74		64	70		60	289	30	279	20
час			час		108	час		час		108	час		час		72	час			час			612		612		
час			час		36	час		час		36	час		час		72	час			час			288		288		

														94		63	120		80	135	1	90	349		233		
															63		42	72		48	68	1	45	203		135	
															31		21	48		32	67		45	146		98	
час			час		час		час		час		час		час		36	час		час		час		36	72		72		



**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.			Распределение по																							
											Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4											
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Консультации	Всего	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8		
											16 нед			19 нед			16 нед			19 нед			16 нед			19 нед			16 нед			19 нед		
									Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная		
ПП.02	Педагогическая практика				РП	<input type="checkbox"/>	час	72		72	час			час			час			час			час			час			час			час		
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен																																	
	Всего часов с учетом практик						493		377																									
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики						час	1044		1044	час			час		108	час			час			час			час			час			час		144
	Учебная практика						час	684		684	час			час		72	час			час			час			час			час			час		108
	Концентрированная						час	684		684	час			час		72	час			час			час			час			час			час		108
	Рассредоточенная						час				час			час			час			час			час			час			час			час		
	Производственная (по профилю специальности) практика						час	360		360	час			час		36	час			час			час			час			час			час		36
	Концентрированная						час	360		360	час			час		36	час			час			час			час			час			час		36
	Рассредоточенная						час				час			час			час			час			час			час			час			час		
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				РП	<input type="checkbox"/>	час	72		72	час			час			час			час			час			час			час			час		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						час	108		108	час			час			час			час			час			час			час			час		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)						час	36		36	час			час			час			час			час			час			час			час		
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"						час	72		72	час			час			час			час			час			час			час			час		
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"						час				час			час			час			час			час			час			час			час		
ГИА.04 ГИА.05	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Педагогическая деятельность"						час				час			час			час			час			час			час			час			час		
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О							10		10																								1
	в т.ч. в период обучения по циклам							10		10																								1
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП							5		5																								
	в т.ч. в период обучения по циклам							5		5																								
	<b>ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК</b>	26	16	40			188	15105		11222	864		640	1024		760	864		640	1023		760	872		640	1036		760	864		640	1025		760
	<b>ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)</b>	26	16	40			188	15120	15	11222	864		640	1024		760	864		640	1023		760	872		640	1037	1	760	864		640	1026	1	760
	Экзамены (без учета физ. культуры)																																	2
	Зачеты (без учета физ. культуры)																																	
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																																	2
	Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																																	
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)																																	

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

курсам и семестрам

Курс 5																		Курс 6						Курс 7						Курс 8						Максимальная учебная нагрузка		Обязательная учебная нагрузка	
Семестр 9			Семестр А			Семестр В			Семестр С			Семестр D			Семестр E			Семестр F			Семестр G																		
16 нед			19 нед			16 нед			21 нед			16 нед			21 нед			16 нед			15 нед			Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть												
Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная	Максим.	Консульт.	Обязательная																
час			час			час			час			час			час			час			час			час			72	72		72									

час			час		144	час			час		144	час			час		180	час			час			час		108				
час			час		108	час			час		108	час			час		108	час			час			час		36				
час			час		108	час			час		108	час			час		108	час			час			час		36				
час			час		36	час			час		36	час			час		72	час			час			час		72				
час			час		36	час			час		36	час			час		72	час			час			час		72				
час			час			час			час			час			час			час			час			час		72	72		72	
час			час			час			час			час			час			час			час			час		108				
час			час			час			час			час			час			час			час			час		36	36		36	
час			час			час			час			час			час			час			час			час		72	72		72	
час			час			час			час			час			час			час			час			час						
час			час			час			час			час			час			час			час			час						
			5						1			1			1															
			5						1			1			1															
						1			1									1						2						
						1			1									1						2						
856		640	1015		760	863		640	1129		840	890		655	1131		840	845		640	804		607	13550	1570	9832	1390			
856		640	1020	5	760	864	1	640	1131	2	840	891	1	655	1132	1	840	846	1	640	806	2	607	13550	1570	9832	1390			
			5			2			2			2			2			2			2									
						1			4			2			3			2			4									
			12			1			4			1			4			1			3									



## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический)
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
ПК 1.5	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.



**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
НО	Начальное общее образование												
ПО	Предметная область ФГОС ООО	ОК 10	ОК 12	ПК 1.5	ПК 1.6								
УПО.01.01	Русский язык	ОК 10											
УПО.01.02	Литература	ОК 10											
УПО.02.01	Родной язык	ОК 10											
УПО.02.02	Родная литература	ОК 10											
УПО.03.01	Иностранный язык	ОК 10											
УПО.03.02	Второй иностранный язык	ОК 10											
УПО.04.01	История России	ОК 10	ОК 12										
УПО.04.02	Всеобщая история	ОК 10	ОК 12										
УПО.04.03	Обществознание	ОК 10	ОК 12										
УПО.04.04	География	ОК 10	ОК 12										
УПО.05.01	Математика	ОК 10											
УПО.05.02	Алгебра	ОК 10											
УПО.05.03	Геометрия	ОК 10											
УПО.05.04	Информатика	ОК 10											
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОК 10	ОК 12										
УПО.07.01	Физика	ОК 10											
УПО.07.02	Биология	ОК 10											
УПО.07.03	Химия	ОК 10											
УПО.08.01	Изобразительное искусство	ОК 10	ПК 1.5										
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты	ОК 10	ПК 1.5										
УПО.08.03	Основы игры на фортепиано	ОК 10	ПК 1.5										
УПО.09.01	Введение в профессию	ОК 10											
УПО.10.01	Гимнастика	ОК 10	ПК 1.6										
УПО.10.02	Классический танец	ОК 10	ПК 1.6										
УПО.10.03	Ритмика	ОК 10	ПК 1.6										
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10	ПК 1.6										
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>	<b>ПК 1.7</b>	
ОУП.01.01	Русский язык	ОК 11	ПК 1.7										
ОУП.01.02	Литература	ОК 11	ПК 1.7										
ОУП.01.03	Родной язык	ОК 11	ПК 1.7										
ОУП.01.04	Иностранный язык	ОК 11	ПК 1.7										
ОУП.01.05	Обществознание	ОК 2	ОК 6	ОК 7	ОК 11	ОК 12	ОК 13						
ОУП.01.06	Математика и информатика	ОК 5	ОК 11										
ОУП.01.07	Естествознание	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ОК 11								
ОУП.01.08	Астрономия	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ОК 11								
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 11	ПК 1.7										
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>				
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки	ОК 11	ПК 1.5										
ПУП.02.02	История мировой культуры	ОК 11	ПК 1.7										
ПУП.02.03	Музыкальная литература	ОК 11	ПК 1.5										
ПУП.02.04	История театра	ОК 8	ОК 11	ПК 1.4	ПК 1.7								
ПУП.02.05	История хореографического искусства	ОК 8	ОК 11	ПК 1.4	ПК 1.7								
ПУП.02.06	Классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 8	ОК 11	ПК 1.6							
<b>ПОО</b>													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.5</b>				



**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ОК 1	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7							
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7							
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7							
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 6	ПК 1.7										
ОГСЭ.04	Психология общения	ОК 6	ПК 2.2	ПК 2.5									
<b>ПОО</b>	<b>Вариативная часть циклов ИОП в ОИ</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>	<b>ПК 1.1</b>
		<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>							
ПОО.01	Современная хореография	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.4
ПОО.02	Северный танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7									
ПОО.03	Основы финансовой грамотности	ОК 12	ОК 13	ПК 1.7									
ПОО.04	Россия - моя история	ОК 12	ПК 1.7										
ПОО.05	Основы бережливого производства	ОК 12	ОК 13	ПК 1.7									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>
ОП.01	Актерское мастерство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7
ОП.02	Классический танец	ОК 2	ОК 8	ПК 1.6									
ОП.03	Грим	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.7					
ОП.04	Охрана труда артиста балета	ОК 2	ОК 3	ПК 1.6									
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 2	ОК 3	ПК 1.6									
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>	
МДК.01.01	Классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
УП.01	<i>Исполнительская практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
ПП.01	<i>Творческо-исполнительская практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>	
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7					
УП.02	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) разработан на основе: - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №35; - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464; - Устава ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ СПО углубленной подготовки по очной форме получения образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» - 7 лет 10 месяцев, что составляет 407 недель, в том числе:

- Учебная практика 19 недель - Производственная практика, в том числе преддипломная 12 недель - Промежуточная аттестация 12 недель - Государственная (итоговая) аттестация 3 недели - Каникулярное время 81 недель - Итого 407 недель

Прием в хореографическое училище осуществляется на базе начального общего образования на конкурсной основе. ИОП в ОИ СПО по специальности «Искусство балета» включает 2 ступени обучения: I ступень обучения – 1/5, 2/6, 3/7, 4/8, 5/9 классы. Срок обучения 5 лет. Обучающимся 5/9 класса, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается Аттестат об основном общем образовании. II ступень обучения – I, II, III курсы. Срок обучения 2 года 10 месяцев.

4. При реализации ИОП в ОИ СПО Государственная итоговая аттестация включает: • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»; • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»; • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»; • государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». • выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление). Выпускникам колледжа, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается Диплом о среднем профессиональном образовании.

Выпускник колледжа, получивший квалификацию «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности: - творческо-исполнительская деятельность - в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях; - педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

ИОП в ОИ СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов: • основного общего образования; • среднего общего образования (учебные и профильные учебные дисциплины); • общего гуманитарного и социально-экономического; • профессионального (общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули и разделов: учебная исполнительская практика, учебная практика по педагогической работе, производственная творческо-исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части физическая культура реализуются в рамках дисциплин УПО.08.01 Гимнастика, УПО.08.02 Тренаж классического танца, УПО.08.03 Ритмика.

Предметная область «Технология» реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования. Дисциплина УПО.07.01 «Введение в профессию» дает представление о профессиях, связанных с искусством балета и танца, обеспечивает развитие творческой деятельности в процессе решения практических учебных задач в рамках учебной практики (1/5-5/9 классы).

В предметной области «Искусство» дисциплина УПО.06.02 «Музыка» включает разделы: УПО.06.02.01 Основы музыкальной грамоты УПО.06.02.02 Музыкальные жанры УПО.06.02.03 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

Оценка качества освоения ИОП в ОИ СПО включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражены следующие формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, контрольные работы, прослушивания, показы. Проведение зачётов, прослушиваний, показов проводится за счёт часов, отведённых на дисциплину.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением.



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

<p>В период обучения с юношами проводятся учебные сборы на базе ГБОУ РС (Я) «Якутская кадетская школа-интернат». Часть, учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.</p>
<p>При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия: по дисциплинам: • «Актерское мастерство», • «Ритмика», • «Классический танец»; по междисциплинарным курсам: • «Классический танец», • «Дуэтно-классический танец», • «Народно-сценический(характерный) танец», • «Историко-бытовой танец», • «Основы преподавания хореографических дисциплин»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».</p>
<p>Формирование учебных групп производится следующим образом: групповые занятия – 25-30 студентов данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам иностранный язык, информатика. Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4-ом и 5-ом годах обучения; по дисциплине Гимнастика - с 1-го по 5-й год обучения; по дисциплине Классический танец – в течение всего периода обучения.</p>
<p>Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится на базе Государственного театра оперы и балета имени Д.К.Сивцева – Суорун Омоллоона, других концертных площадках города, а так же на базе образовательного учреждения.</p>
<p>Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента под руководством преподавателя и проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа. Производственная педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением). Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.</p>
<p>Учебная исполнительская практика проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно – классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».</p>
<p>Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями. Планирование производственной творческо-исполнительской практики проводимой на базе Государственного театра оперы и балета имени Д.К.Сивцева – Суорун Омоллоона зависит от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся ЯБШ (К) им. Посельских заняты в спектаклях театра: «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Корсар» А.Адан, «Дон- Кихот» Л. Минкуса, «Баядерка» Л.Минкуса, «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Золушка» С. Прокофьева, «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Принцесса Луны» Ш.Каллош, «Жизель» А.Адан, «Шопениана» Ф.Шопен, «Чурумчуку» Ж.Батуев.</p>
<p>Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют 1390 аудиторных часов и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся. Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1. - ПК 1.7., а также для расширения профессиональных компетенций по дисциплинам: МДК.01.01. Классический танец, МДК.01.02. Дуэтно-классический танец ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией МДК.01.02. Основы преподавания хореографических дисциплин.</p>
<p>В профессиональный цикл учебного плана введены ОП: -Современная хореография; -Северный танец; -Основы финансовой грамотности; -Основы бережливого производства; -Россия – моя история.</p>
<p>Объем времени, отведенный на ОП использован для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1- ПК 1.7., а также для расширения профессиональных компетенций: ОП.06. Современная хореография, ОП.07. Северный танец ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.</p>
<p>В профильные учебный цикл, реализующий ФГОС СПО введена новая дисциплина ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки ОК.11 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов ФГОС СОО.</p>
<p><b>Согласовано</b></p>