

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«ЯКУТСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ А. И Н. ПОСЕЛЬСКИХ»

«Рассмотрено» Зав.отд спец-х дисциплин <i>Т.В. Алексеева</i> Алексеева Т.В. Протокол № <u>4</u> от <u>27</u> <u>мая</u> 2022 г.	«Согласовано» На заседании Педагогического состава Протокол № <u>5</u> от <u>30</u> <u>мая</u> 2022г.	«Утверждено» Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К) им. Посельских» Дмитриева Д.И. / <i>Д.И. Дмитриева</i> / От <u>30</u> <u>мая</u> 2022г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По (Внеурочной деятельности «Введение в профессию»)
для 4 класса

2022-2023 учебный год

(Введение в профессию 1 час в неделю, итого в год 34 часа)

Структура программы внеурочного занятия

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования по классам

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Количество музыкальных хореографических постановок, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях.

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Введение в профессию» разработана на основе и с учетом внеурочной деятельности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета».

Балет имеет богатейшую историю, полную важных событий и выдающихся имен, творческих свершений и шедевров. Но самое важное, что на этом творческом пути, тянущемся от Возрождения до наших дней, произошла эволюция форм балета от придворного спектакля до зрелища для всех. Такая трансформация стала возможной благодаря тому, что теоретики и законодатели балета бережно сохраняли, обновляли и популяризировали формы и стиль танца в балетных постановках, следя за тем, чтобы они отвечали вкусам, художественным требованиям, эстетическим взглядам публики данной эпохи.

Необходимо сохранение и передача всего того лучшего, что создано в этом виде искусства с его многовековыми традициями. Именно поэтому для детей, занимающихся танцевальным творчеством, очень важно познакомиться с историей возникновения и развития танцевального искусства.

Образовательная программа по истории танцевального искусства является модифицированной и относится к программам художественно - эстетической направленности. Объем информации по предмету сокращен и адаптирован с поправкой на возраст обучающихся. Рассказ педагога сопровождается показом видеоматериалов с балетными спектаклями, слайдов с репродукциями картин, на которых изображены сцены с танцевальными фрагментами, старинными фотографиями, соответствующими теме занятия, а также прослушиванием классической музыки и ее анализом.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы для обучающихся поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 11 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию внеурочного занятия «Введение в профессию».

Срок обучения – 1 год

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы
	1
Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения, в часах)	34

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающихся, их возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Цели и задачи внеурочного занятия

Цель программы: создание условий для формирования интеллектуальной личности учащихся через изучение истории балетного искусства, развитие способностей к самостоятельному освоению художественных ценностей, повышение общей культуры детей.

Задачи:

Основной задачей дисциплины

- познакомить детей с историей танцевальной культуры, происхождением балета и знаменитых спектаклей,
- расширить представление о балетном искусстве через знакомство с творчеством выдающихся танцоров разных времен,
- дать представление о значении музыки в балетном спектакле, познакомить с творчеством композиторов, создавшим шедевры для классических балетных постановок,
- познакомить с театральными профессиями: балетмейстер, дирижер, артист балета,
- сформировать мотивацию к самостоятельному изучению истории балетного искусства,
- воспитать умение отличать истинные художественные ценности.
- воспитать в детях культуру зрителя.

Обоснование структуры внеурочного занятия

Обоснованием структуры программы являются ВУД, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение УП;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание внеурочного занятия».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса обучающихся);
- метод активного обучения (самоанализ обучающихся);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач внеурочного занятия и основаны на проверенных методиках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Учебно - тематический план

(срок обучения – 34 недели)

№	Темы	Всего
1.	Ознакомление с инструктажем по технике безопасности в балетном зале	1
2.	Что такое балет? Беседа-знакомство с будущей профессией, просмотр мультфильмов «Растрепанный воробей».	1
3.	Кто такая балерина? Беседа, просмотр мультфильма «Балерина».	1
4.	Как делать балетную прическу.	1
5.	Что такое пуанты? Беседа, просмотр балета.	1
6.	Балетный костюм.	1
7.	Просмотр разных эпизодов из балетов (по теме №6)	1
8.	Артист балета.	1
9.	Знаменитые артисты балета. Просмотр видеоматериала.	1
10.	Сцена, устройство сцены.	1
11.	Просмотр сцен из балета «Щелкунчик» П. Чайковского	1
12.	Театр. Виды театров.	1
13.	Кто такой балетмейстер?	1
14.	Знаменитые балеты мира	1
15.	Балетная терминология. Основные движения классического танца (по программе младших классов)	2
16.	Рацион питания: сбалансированное питание, режим питания, здоровое питание.	1
17.	Строение опорно-двигательного аппарата, корпуса, рук, головы	2
18.	Позы классического танца	2
19.	Просмотр мультфильмов «Балерина на корабле», «Щелкунчик»	2
20.	Кто такой композитор?	1
21.	Музыка в балете. Беседа, прослушивание музыки из балета «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро».	2
22.	Большой театр России	
23.	Мариинский театр	1
24.	Государственный театр Оперы и Балета Якутии	1
25.	Отрывки из балетных спектаклей театров по темам № 4,5,6. (закрепление материала)	1

26	Балетная школа. Известные школы мира (просмотр видеоматериала)	1
27	Известные выпускники балетных школ (по теме №8)	1
28	Позы классического танца	2
	Всего:	34