



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«ЯКУТСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ А. И Н. ПОСЕЛЬСКИХ»

| «Рассмотрено»   | «Согласовано»   | «Утверждаю»   |
|---|---|---|
| Зав.отд общ-х дисциплин<br> Титова В.Н.<br>Протокол № 4 от<br>«27» мая 2022 г. | На заседании<br>Педагогического<br>совета<br>Протокол № 5 от<br>«30» мая 2022г. | Директор ГБПОУ РС(Я)<br>«ЯБШ(К) им.<br>Посельских»<br> Дмитриева Д.И.<br>«30» мая 2022г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УП «Литературное чтение»  
для учащихся 4 класса

Федеральный государственный образовательный стандарт  
начального общего образования (ФГОС НОО)

## Пояснительная записка.

УМК «Школа России»

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, на основании учебного плана ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К) им. Посельских», Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 136 ч.

Учебник: Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Москва, Просвещение, 2022 г.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи:

-развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Сведения о неурочной деятельности и национально-региональном компоненте.

В целях удовлетворения социальных, творческих потребностей учащихся в рамках учебной программы по предмету (обеспечения формирования, главным образом, личностных и метапредметных результатов) 10-15 % выделяется на неурочные занятия: проекты, урок - экскурсия, урок – игра.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Летописи. Былины. (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

термины: былина, летопись, житие и их смысловые значения.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Чудесный мир классики (15 ч).**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);  
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Поэтическая тетрадь (11 ч.).**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Литературная сказка (10 ч.).**

*В. Ф. Одоевский.* «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Делу время — потехе час (8 ч.).**

*Е. Д. Шварц.* «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**



владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Страна далекого детства (7 ч.).**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч.).**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Природа и мы (11 ч.).**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

**Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  
правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, кар тинного).

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);  
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Поэтическая тетрадь (7 ч.).**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Знание, умения и навыки по теме.****Обучающиеся должны знать:**

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы. **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Родина (7 ч.).**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Знание, умения и навыки по теме.****Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);  
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Страна «Фантазия» (4 ч).**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Зарубежная литература (9 ч).**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Тематическое планирование 4 класс 136 ч 4 ч в неделю**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                      | <b>Количество часов</b> | <b>Дата проведения по плану</b> | <b>Дата проведения по факту</b> |
|----------------|--|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1.             | Вводный урок                           | 1                       |                                 |                                 |
| 2.             | "Ильины 3 поездочки"                   | 1                       |                                 |                                 |
| 3.             | "Три поездки Ильи Муромца"             | 1                       |                                 |                                 |
| 4.             | Летописи. "И повесил Олег щит свой на" | 1                       |                                 |                                 |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | вратах Царьграда"  |   |  |  |
| 5.  | "И вспомнил Олег коня своего"  | 1 |  |  |
| 6.  | "Житие Сергия Радонежского"  | 1 |  |  |
| 7.  | "Житие Сергия Радонежского"  | 1 |  |  |
| 8.  | Проект: Создание календаря исторических событий".                    | 1 |  |  |
| 9.  | П.П.Ершов "Конек-Горбунок"   | 1 |  |  |
| 10. | П.П.Ершов "Конек-Горбунок"   | 1 |  |  |
| 11. | А.С.Пушкин "Няне".   | 1 |  |  |
| 12. | А.С.Пушкин "Туча"  | 1 |  |  |
| 13. | Экскурсия в осенний парк. А.С.Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!" | 1 |  |  |
| 14. | А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"               | 1 |  |  |
| 15. | А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"               | 1 |  |  |
| 16. | М.Ю.Лермонтов "Дары Терека"  | 1 |  |  |
| 17. | М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"   | 1 |  |  |
| 18. | М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"   | 1 |  |  |
| 19. | Л. Н. Толстой "Детство"  | 1 |  |  |
| 20. | Л. Н. Толстой "Как мужик камень убрал"                               | 1 |  |  |
| 21. | А. П. Чехов "Мальчики"   | 1 |  |  |
| 22. | А. П. Чехов "Мальчики"   | 1 |  |  |
| 23. | Проект «Чудесный мир классики»                                       | 1 |  |  |
| 24. | Ф.Тютчев "Ещё земли печален вид..."                                  | 1 |  |  |
| 25. | Ф.Тютчев "Как неожиданно и ярко..."                                  | 1 |  |  |
| 26. | А. А. Фет. "Весенний дождь", «Бабочка»                               | 1 |  |  |
| 27. | Ф.Тютчев "Ещё земли печален вид..."                                  | 1 |  |  |
| 28. | Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист!"                        | 1 |  |  |
| 29. | Е. А. Баратынский. "Где сладкий шепот..."                            | 1 |  |  |
| 30. | А. Н. Плещеев "Дети и птичка"  | 1 |  |  |
| 31. | И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями"                       | 1 |  |  |
| 32. | Н. А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки ..."                    | 1 |  |  |
| 33. | И. А. Бунин "Листопад"   | 1 |  |  |
| 34. | Игра. "Поэтическая тетрадь"  | 1 |  |  |
| 35. | В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"                                  | 1 |  |  |
| 36. | В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"                                  | 1 |  |  |
| 37. | В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"                                    | 1 |  |  |
| 38. | В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"                                    | 1 |  |  |
| 39. | П.П.Бажов "Серебряное копытце"                                       | 1 |  |  |
| 40. | П.П.Бажов "Серебряное копытце"                                       | 1 |  |  |
| 41. | Проект « Сказочная страна»   |   |  |  |
| 42. | С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"                                    | 1 |  |  |
| 43. | С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"                                    | 1 |  |  |
| 44. | <b>Тест за 1 полугодие. Проект «Создай литературную сказку»</b>      | 1 |  |  |
| 45. | Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"                              | 1 |  |  |
| 46. | Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном                                       | 1 |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     | времени"  |   |  |  |
| 47. | В. Ю. Драгунский "Главные реки"                                 | 1 |  |  |
| 48. | В. Ю. Драгунский "Главные реки"                                 | 1 |  |  |
| 49. | В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка"                              | 1 |  |  |
| 50. | В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"                        | 1 |  |  |
| 51. | В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"                        | 1 |  |  |
| 52. | Игра "Путешествие по сказкам ".                                 | 1 |  |  |
| 53. | Б.С.Житков "Как я ловил человечков"                             | 1 |  |  |
| 54. | Б.С.Житков "Как я ловил человечков"                             | 1 |  |  |
| 55. | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"                     | 1 |  |  |
| 56. | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"                     | 1 |  |  |
| 57. | М.М.Зощенко "Елка"  | 1 |  |  |
| 58. | М.М.Зощенко "Елка"  | 1 |  |  |
| 59. | Проект "Страна детства"   | 1 |  |  |
| 60. | В.Я.Брюсов. Стихи   | 1 |  |  |
| 61. | С.Есенин. Стихи   | 1 |  |  |
| 62. | М.Цветаева."Бежит тропинка с бугорка"                           | 1 |  |  |
| 63. | М.Цветаева."Наши царства"                                       | 1 |  |  |
| 64. | Проект « По дорогам любимых книг»                               | 1 |  |  |
| 65. | Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"                                   | 1 |  |  |
| 66. | Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"                                   | 1 |  |  |
| 67. | А. И. Куприн "Барбос и Жулька"                                  | 1 |  |  |
| 68. | А. И. Куприн "Барбос и Жулька"                                  | 1 |  |  |
| 69. | М.М.Пришвин "Высочка"   | 1 |  |  |
| 70. | М.М.Пришвин "Высочка"   | 1 |  |  |
| 71. | Е.И Чарушин "Кабан"   | 1 |  |  |
| 72. | Е.И Чарушин "Кабан"   | 1 |  |  |
| 73. | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"                                  | 1 |  |  |
| 74. | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"                                  | 1 |  |  |
| 75. | Проект" Природа и мы" Урок обобщение по разделу                 | 1 |  |  |
| 76. | Б.Л.Пастернак "Золотая осень"                                   | 1 |  |  |
| 77. | С. А. Клычков "Весна в лесу"                                    | 1 |  |  |
| 78. | Д. Б. Кедрин "Бабье лето"                                       | 1 |  |  |
| 79. | Проект «Поэзии прекрасные страницы»                             | 1 |  |  |
| 80. | Н. М. Рубцов "Сентябрь"   | 1 |  |  |
| 81. | С.А.Есенин "Лебедушка"  | 1 |  |  |
| 82. | С.А.Есенин "Лебедушка"  | 1 |  |  |
| 83. | И. С. Никитин "Русь"  | 1 |  |  |
| 84. | И. С. Никитин "Русь"  | 1 |  |  |
| 85. | С. Д. Дрожжин "Родине"  | 1 |  |  |
| 86. | С. Д. Дрожжин "Родине"  | 1 |  |  |
| 87. | А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..."                  | 1 |  |  |
| 88. | А. В. Жигулин "О, Родина. В неярком блеске..."                  | 1 |  |  |
| 89. | Проект "Они защищали родину".Урок-обобщение по разделу "Родина" | 1 |  |  |
| 90. | Е.С.Велтисов "Приключение Электроника"                          | 1 |  |  |
| 91. | Е.С.Велтисов "Приключение Электроника"                          | 1 |  |  |

|      |   |   |  |  |
|------|---|---|--|--|
| 92.  | К.Булычев "Путешествие Алисы"                     | 1 |  |  |
| 93.  | К.Булычев "Путешествие Алисы"                     | 1 |  |  |
| 94.  | Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"                  | 1 |  |  |
| 95.  | Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"                  | 1 |  |  |
| 96.  | Г.Х.Андерсен "Русалочка"                          | 1 |  |  |
| 97.  | <b>Промежуточная аттестация в форме теста.</b>    | 1 |  |  |
| 98.  | М.Твен "Приключение Тома Сойера"                  | 1 |  |  |
| 99.  | М.Твен "Приключение Тома Сойера"                  | 1 |  |  |
| 100. | С.Лагерлеф "Святая ночь"                          | 1 |  |  |
| 101. | С.Лагерлеф "В Назарете"                           | 1 |  |  |
| 102. | Урок-обобщение по разделу "Зарубежная литература" | 1 |  |  |