

ПРИЛОЖЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«ЯКУТСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ А. и Н. ПОСЕЛЬСКИХ»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ РС (Я) ЯБШ(К)
им. А. и Н. Посельских
Дмитриева Д.И.
« 6 » июня 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПО.10.01. Гимнастика

*Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла,
реализующий ФГОС основного общего образования*

Специальность: 52.02.01 Искусство балета
(углубленная подготовка)

Квалификация: Артист балета, преподаватель

2022

Рабочая программа учебного предмета **УПО.10.01. Гимнастика** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287).

Организация-разработчик: ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Разработчики: Алексеева Татьяна Владиславовна, преподаватель.

Рассмотрено и согласовано Научно-методическим советом ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Протокол № 4 от «29» мая 2022г.

Руководитель отд *М* /Титова В.Н./

Зав. НМР *Каф* /Каратаева Д.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПО.10.04 Гимнастика

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью интегрированной образовательной программы в области искусства (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, входящая в состав укрупненной группы специальностей 520000 «Сценическое искусство и литературное творчество» по направлению профессиональной подготовки 52.02.01 Искусство балета. Артист балета, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ПО.01 Предметная область ФГОС ООО

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» **должно обеспечить:**

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Результаты изучения учебного предмета УПО.10.04. Гимнастика **должны отражать:**

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий

физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Освоение содержания УПО.10.04 Гимнастика обеспечивает формирование и развитие УУД в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<p>Личностные:</p> <p>- смыслообразование: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, имеет смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него.</p>	<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p>
<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; 	

<ul style="list-style-type: none"> - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	
<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые(учебные и познавательные)задачи; - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках. - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действий; - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях. - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств. - распознавать и конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и 	

образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.	
--	--

ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ПК 1.6 Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 262 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 175 часа;
самостоятельной работы обучающегося 87 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	1/5 кл	2/6 кл	3/7 кл
Максимальная учебная нагрузка (всего) – 262 ч.	52	104	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)			
в том числе: - 175 ч	35	70	70
практические занятия			
контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающегося	17	34	28
в том числе:			
- Повторение приемов самомассажа.	17	34	28
- Отработка упражнений для развития профессиональных умений и навыков.			
- Подготовка к уроку: приведение мышц тела и опорно – двигательного аппарата к рабочему состоянию (бег и т.д)			
<i>Итоговая аттестация в форме:</i>	<i>экзамена</i>		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: УПО.10.01 ГИМНАСТИКА – 1/5 КЛАСС

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Развитие мышц опорно – двигательного аппарата, пресса и спины.		17	
Тема 1.1. Шаги, бег.	Содержание учебного материала	1	
	1 Танцевальные шаги, шаги на полупальцах, шаги на пятках, шаги на внешней стороны стопы, шаги на внутренней стороны стопы, шаги с подниманием ноги на 90 градусов, строевой шаг, шаги с подниманием на полупальцы, бег трусцой. Бег с подниманием колен до груди, бег с сгибанием ноги к ягодицам, бег с прямыми ногами вперед, бег с прямыми ногами назад, бег с поворотами, бег с ускорением, бег на месте.		1 2
	Практические занятия: - Разучивание, отработка и закрепление танцевальных шагов: на полупальцах, на пятках, на внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы, с подниманием на полупальцы. - Разучивание, отработка и закрепление различных видов бега. - Выполнение упражнений для дыхания. - Выполнение упражнений на расслабление мышц.	16	
	Контрольные работы: не предусматривается	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Подготовка к уроку: разогрев; - повторение приемов самомассажа;	6	
Тема 1. 2. Силовые движения.	Содержание учебного материала	2	
	1 Упражнение на укрепление мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц спины.		1 2
	Практические занятия: - Формирование и развитие мышц брюшного пресса. - Формирование и развитие мышц спины. - Выполнение упражнений на укрепление мышц спины и брюшного пресса. - Выполнение упражнений на растягивание связок ног, плечевого сустава. - Отработка простейших акробатических движений и прыжков.	15	
	Контрольные работы	1	

	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка к уроку: разогрев; - повторение приемов формирования и развития мышц брюшного пресса; - повторение приемов формирования и развития мышц спины.	6	
Раздел 2. Выполнение приемов и упражнений для растяжки			
Тема 2.1. Изучение упражнений для развития для выворотности ног, гибкости, увеличения амплитуды «шага»	Содержание учебного материала	2	
	1 - Исполнение леж на животе, на спине позы «лягушки» -Шпагаты: правая нога впереди, левая нога впереди, поперечный шпагат, Растяжка мышц спины, мышц плечевого сустава, мышц шейного сустава.		1 2
	Практические занятия: - Отработка методики растяжки связок ног для выворотности, шпагата; - Усвоение упражнений для растяжки мышц спины; - Разработка мышц плечевого сустава; - Укрепление мышц шейного позвонка.	15	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Повторение приемов растяжки ног для шпагата; - Повторение приемов и упражнений для растяжки мышц спины, плечевого сустава и мышц шейного позвонка.	5	
	Всего:	52 часа	

2/6 КЛАСС

наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Развитие мышц ног, стоп.		70	
Тема 1.1. Упражнения на развитие силы мышц ног (Шаги, бег, прыжки)	Содержание учебного материала	2	
	1 Шаги на полупальцах, шаги на пятках, шаги на внешней стороны стопы, шаги на внутренней стороне стопы, шаги с подниманием ноги на 90 градусов, строевой шаг, шаги с подниманием на полупальцы.		1 2

	Бег трусцой, бег с подниманием колен до груди, бег с сгибанием ноги к ягодицам, бег с прямыми ногами вперед, бег с прямыми ногами назад, бег с поворотами. Прыжки на месте, прыжки с продвижением вперед, прыжки с продвижением назад, прыжки из стороны в сторону, прыжки со сгибанием ног к ягодицам, прыжки по диагонали.		
	Практические занятия: - Выполнение, отработка и закрепление шагов: на полупальцах, на пятках, на внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы, с подниманием на полупальцы. - Освоение, отработка и закрепление различных видов бега. - Освоение, отработка и закрепление прыжков: на месте, с продвижением вперед, с продвижением назад, из стороны в сторону, со сгибанием ног к ягодицам, по диагонали. - Выполнение упражнений для дыхания лежа на полу. - Выполнение упражнений на расслабление мышц.	21	
	Контрольные работы: не предусматривается	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Подготовка к уроку: разогрев; - повторение приемов самомассажа.	11	
Тема 1.2. Силовые движения, акробатические элементы (колесо, стойка на руках)	Содержание учебного материала	2	
	1 Упражнения на укрепление мышц спины, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса лежа на полу и у гимнастической стенки. Упражнения для развития мышц ног: приседания на двух ногах, приседания на одной ноге. Упражнения для развития мышц рук: отжимание в упоре лежа.		1 2
	Практические занятия: - Развитие мышц брюшного пресса. - Развитие мышц спины. - Развитие мышц ног. - Развитие мышц рук. - Выполнение упражнений на укрепление мышц спины и брюшного пресса. - Выполнение упражнений на растягивание связок ног, плечевого сустава. - Отработка акробатических движений: кувырки, колесо на руках.	22	
Контрольные работы	1		

	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка к уроку: разогрев; - повторение приемов по развитию мышц брюшного пресса; - повторение приемов по развитию мышц спины; - повторение приемов по развитию мышц рук и ног.	11	
Раздел 2. Выполнение приемов и упражнений для растяжки		34	
Тема 2.1. Отработка упражнений на укрепления мышц пресса и спины	Содержание учебного материала	1	
	1 Махи правой и левой ногой вперед, назад, в сторону. Шпагаты: правая нога впереди, левая нога впереди, поперечный шпагат. Растяжка мышц спины у гимнастической стенки; мышц плечевого сустава с предметами: со скакалкой и с гимнастической палкой; растяжка мышц шейных позвонков методом поворотов головы вправо, влево, вперед, назад и круговые движения.		1 2
	Практические занятия: - Отработка методики растяжки связок ног для шпагата; - Усвоение упражнений для растяжки мышц спины; - Разработка мышц плечевого сустава; - Укрепление мышц шейных позвонка; - Укрепление мышц рук и ног.	20	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Повторение приемов растяжки ног для шпагата; - Повторение приемов и упражнений для растяжки мышц спины, плечевого сустава и мышц шейного позвонка. - Повторение упражнений для мышц рук и ног.	12	
Всего:		104 часа	

3/7 класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4

Раздел 1 Развитие и укрепление мышц опорно – двигательного аппарата, пресса и спины		65	
Тема 1.1. Шаги, бег, прыжки	Содержание учебного материала	1	
	1 Комбинирование различных видов шага, бега. Контроль дыхания во время исполнения движения Увеличение количества прыжков, исполняемых на месте, с продвижением вперед, назад, из стороны в сторону, со сгибанием ног к ягодицам, по диагонали		1 2
	Практические занятия: - Выполнение, отработка и закрепление шагов: на полупальцах, на пятках, на внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы, с подниманием на полупальцы. - Выполнение, отработка и закрепление различных видов бега. - Выполнение, отработка и закрепление прыжков: на месте, с продвижением вперед, с продвижением назад, из стороны в сторону, со сгибанием ног к ягодицам, по диагонали. - Выполнение упражнений для дыхания лежа на полу. - Выполнение упражнений на расслабление мышц.	22	
	Контрольные работы: не предусматривается Самостоятельная работа обучающихся: - Подготовка к уроку: разогрев; - повторение приемов самомассажа.	-	9
Тема 1. 2. Силовые движения, акробатические элементы	Содержание учебного материала	1	
	1 Упражнения на укрепление мышц спины, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса лежа на полу и у гимнастической стенки. Упражнения для развития мышц ног: приседания на двух ногах, приседания на одной ноге. Упражнения для развития мышц рук: отжимания в упоре лежа, упражнения с гантелями.		1 2
	Практические занятия: - Развитие мышц брюшного пресса. - Развитие мышц спины. - Развитие мышц ног. - Развитие мышц рук. - Выполнение упражнений на укрепление мышц спины и брюшного пресса. - Выполнение упражнений на растягивание связок ног, плечевого сустава. - Отработка акробатических движений: кувырки назад и вперед, колесо на руках, акробатический прыжок с двух рук на две ноги, стойка на руках.	22	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка к уроку: разогрев; - повторение приемов по развитию мышц брюшного пресса; - повторение приемов по развитию мышц спины;	1	9

	- повторение приемов по развитию мышц рук и ног.		
Раздел 2. Выполнение приемов и упражнений для растяжки		33	
Тема 2.1. Шпагаты, развитие гибкости	Содержание учебного материала	1	1 2
	1 Махи правой и левой ногой вперед, назад, в сторону. Шпагаты: правая нога впереди, левая нога впереди, поперечный. Растяжка мышц спины у гимнастической стенки; мышц плечевого сустава с предметами: со скакалкой и с гимнастической палкой; растяжка мышц шейных позвонков методом поворотов головы вправо, влево, вперед, назад и круговые движения. Упражнения на развитие гибкости: наклоны вправо, влево, вперед, назад и по кругу; «мостик», «свечка», «кораблик», «лягушка», «собачка», «кошка».		
	Практические занятия: - Отработка методики растяжки связок ног для шпагата; - Усвоение упражнений для растяжки мышц спины; - Усвоение упражнений для развития гибкости; - Разработка мышц плечевого сустава; - Укрепление мышц шейных позвонка; - Укрепление мышц рук и ног.	21	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Повторение приемов растяжки ног для шпагата; - Повторение приемов и упражнений для растяжки мышц спины, плечевого сустава и мышц шейного позвонка. - Повторение упражнений для мышц рук и ног.	10	
	Всего:	98 часов	

. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - **балетный зал**.

Оборудование учебного кабинета: балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для 4танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене;

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения: парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие 4-е изд., испр.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008.

2. Добовчук С.В. Ритмическая гимнастика: учебное пособие. М.: МГИУ, 2008

3. Левин М. В. Гимнастика в хореографической школе. Terra спорт М.2007 г.

4. Силкин П.А. Педагогические приемы развития профессиональных (функциональных) данных обучающихся искусству танца: учебное пособие. СПб.: Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://www.balletacademy.ru>

<http://www.vaganova.ru>

<http://www.gitis.net>.

http://vsgaki.burnet.ru/caf_blt.htm

<http://pedagogics-ook.ru>

<http://psychology.net.ru>

Дополнительные источники:

Периодические издания: Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. М.: ВАКО, 2007

Авилова С.А., Калинина Т.В.. Игровые и рифмованные формы физических упражнений. Волгоград: Учитель, 2008

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none">физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета; <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей</p>	<ul style="list-style-type: none">- Контрольные уроки по дисциплине.- Практические занятия.- Оценка результатов деятельности на практических занятиях.- Экспертное наблюдения и оценка на контрольных уроках