

ПРИЛОЖЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«ЯКУТСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ А. И Н. ПОСЕЛЬСКИХ»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ РС (Я) ЯБШ(К)
им. А. и Н. Посельских
Дмитриева Д.И.
«6» июня 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПО.01.02. Литература

*Учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла,
реализующий ФГОС основного общего образования*

Специальность: 52.02.01 Искусство балета
(углубленная подготовка)

Квалификация: Артист балета, преподаватель

2022

Рабочая программа учебного предмета **УПО.01.02. Литература** разработана на основе:
-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287).

Организация-разработчик: ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Разработчики: Антипина Мария Даниловна, преподаватель.

Рассмотрено и согласовано Научно-методическим советом ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Протокол № 4 от «29» мая 2022г.

Руководитель отд. Титова В.Н. /Титова В.Н./

Зав. НМР Каратаева Д.В. /Каратаева Д.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПО.01.02. Литература.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью интегрированной образовательной программы в области искусства (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, входящая в состав укрупненной группы специальностей 520000 «Сценическое искусство и литературное творчество» по направлению профессиональной подготовки 52.02.01 Искусство балета. Артист балета, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ПО.01 Предметная область ФГОС ООО

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных фу

Предметные результаты по литературе в основной школе должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; овладение теоретико-литературными понятиями¹ и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия,

поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста; умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и/или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор»,

рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Освоение содержания УПО.01.02 Литература обеспечивает формирование и развитие УУД в контексте преимущества формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<p>Личностные:</p> <p>- смыслообразование: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, имеет смысл имеет для меня учение» и уметь находить ответ на него.</p>	<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p>
<p>Регулятивные:</p> <p>- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	
<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые(учебные и познавательные)задачи; - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках. - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действий; - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях. - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств. 	

-распознавать и конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.	
--	--

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 529 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий 350 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 179 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **УПО.01.02. Литература.**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы в 1/5-5/9 классе

	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105	105	105	105	105
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия (всего)	70	70	70	70	70
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)+консультация	35	35	35	35	35
Итоговая аттестация	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УПО.01.02. Литература. Родная литература в 1/5 классе

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала	2	
	1 Писатели о роли книги в жизни человека и общества.		1
	2 Учебник литературы и работа с ним.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Свободная работа с текстами.	1	
Тема 2. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	2	
	1 Малые фольклорные жанры.		1
	2 Детский фольклор.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами.	1	
Тема 3. Русские народные сказки	Содержание учебного материала	8	
	1 Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители.		1
	2 «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.		1
	3 Образ невесты-волшебницы		1
	4 Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».		1
	5 Волшебная богатырская сказка героического содержания.		1
	6 Тема мирного труда и защиты родной земли. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом произвед. Беседа, работа с книгой, выразительное чтение. Слово учителя, аналитическая работа с текстом.	4	
Тема 4. Из древнерусской литературы	Содержание учебного материала	3	
	1 Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.		1
	2 «Повесть временных лет» как литературный памятник.		1
	3 «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом произвед. Беседа, работа с книгой, выразительное чтение. Слово учителя, аналитическая работа с текстом.	1,5		
Тема 5. Из русской литературы 18 века	Содержание учебного материала	1	
	1 М.В.Ломоносов. Научные истины в поэтической форме.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Аналитическая беседа.	0,5	
	Содержание учебного материала	10	1

Тема 6. Русская литература 19 века	1	Жанр басни. Истоки басенного жанра. А.Крылов. Осмеяние пороков в баснях «Ворона и лисица» и др.		1
	2	Отражение исторических событий в басне «Волк на псарне». Рассказ и мораль в басне. Аллегория.		1
	3	В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.		1
	4	«Кубок». Герои баллады. Благородство и жестокость.		1
	5	А.С.Пушкин Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»,		1
	6	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - ее истоки.		1
	7	Народная мораль, нравственность. Поэтичность пушкинской сказки.		1
		Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания.		5
Тема 7. Русская литературная сказка.	Содержание учебного материала		22	
	1	А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание.		1
	2	В.М.Гаршин. Героическое и быденное в сказке «attalea prihcers». Стихотворная и прозаическая речь.		1
	3	М.Ю.Лермонтов «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения(1837)		1
	4	Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни и преданий. Фантастика.		1
	5	Н.А.Некрасов. «На Волге» - раздумье поэта о судьбе народа.		1
	6	«Мороз, Красный нос». Стихотворение «Крестьянские дети».		1
	7	И.С.Тургенев. «Муму» - повествование о жизни в эпоху господства крепостного права.		1
	8	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие		1
	9	А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь»		1
	10	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды		1
	11	Жилин и Костылин – два разных характера.		1
	12	Жилин и Дина.		1
	13	А.П.Чехов. «Хирургия». Юмор ситуации.		1
	Практическая работа		1	

	1	<i>Класное сочинение</i> по рассказу Тургенева.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		11,5	
Тема 8. Поэты XIX века о Родине и родной природе	Содержание учебного материала		2	
	1	А.А.Фет, А.Н.Плещеев, Ф.И. Тютчев, А.С.Пушкин, И.С.Никитин, И.В.Суриков.		1
	2	Конкурс чтецов стихотворений кубанских поэтов о родной природе (по выбору)		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		1	
Тема 9. Из русской литературы XX века.	Содержание учебного материала		13	
	1	И.А.Бунин. «Косцы». Эстетическое и этическое в рассказе.		1
	2	В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.		1
	3	Доброта и сострадание героев повести.		1
	4	А.И.Куприн «Тапер». Одаренность и труд.		1
	5	Жизнь природы в рассказе Куприна «Скворцы»		1
	6	С.А.Есенин. Стихотворение «Синий май...». Своеобразие языка есенинской лирики..		1
	7	П.П.Бажов. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказке.		1
	8	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание.		1
	9	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои.		1
	10	А.П.Платонов Быль и фантастика рассказа «Никита». Главный герой рассказа.		1
	11	<i>Кубан. Г.Пошагаев «Мой друг Алеша».</i>		1
	12	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера.		1
	Практическая работа		2	
1	<i>Домашнее сочинение</i> по повести Короленко.			
2	<i>Класное сочинение</i> по рассказу В. Астафьева.			
Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		7,5		
Тема 10. Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)	Содержание учебного материала		2	
	1	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете..»		1
	2	А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		1	

Тема 11. Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Содержание учебного материала		2	
	1	И.Бунин. А.Прокофьев. Д.Кедрин и др.		1
	2	Заключительный урок		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		1	
Всего:			105	

2/6 класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала		1	
	1	Писатели – создатели, хранители и любители книги		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Свободная работа с текстами.		0,5	
Тема 2. Устное народное творчество	Содержание учебного материала		2	
	1	Обрядовый фольклор. Весенние, летние и осенние песни.		1
	2	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость.	1	
	Практические занятия		1	
	1	Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос		
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами.		1,5		
Тема 3. Из древнерусской литературы	Содержание учебного материала		1	
	1	Повесть временных лет» — первая русская летопись. «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел, отражение качеств идеального народного героя (ума, находчивости).		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом произвед. Беседа, работа с книгой, выразительное чтение. Слово учителя, аналитическая работа с текстом.		0,5	
Тема 4. Из литературы 18 века	Содержание учебного материала		3	
	1	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства.		1
	2	И.А.Крылов «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага.»		1
	3	«Ларчик», «Осел и Соловей». Комическое изображение «знатока» непонимающего истинного искусства.	1	
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом произвед. Беседа, работа с книгой, выразительное чтение. Слово учителя, аналитическая работа с текстом.		1,5		
Содержание учебного материала		26		

Тема 5. Из русской литературы 19 века	1	Лицейские годы жизни А.С. Пушкина. «Узник». Выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1
	2	«И.И. Пущину» «Чувства добрые» в лирике Пушкина.	1
	3	«Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции.	1
	4	Вн. чт. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль Антитезы.	1
	5	«Выстрел». Мастерство композиции: три выстрела и три рассказа о них.	1
	6	О создании романа «Дубровский». Изображение русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.	1
	7	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма	1
	8	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1
	9	Классное сочинение (1) по творчеству А.С. Пушкина.	1
	10	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Чувство одиночества и тоски; любовь поэта-изгнанника.	1
	11	«Листок», «На севере диком стоит одиноко», «Утес». Особенности выражения темы одиночества. Обучение Анализу стихотворения.	1
	12	«Три пальмы». Разрушение красоты и гармония человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	1
	13	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	1
	14	Портреты героев как средство изображения их характеров.	1
	15	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Тютчева.	1
	16	А.А. Фет. Природа как мерило человеческой нравственности	1
	17	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Тютчева и Фета.	1
	18	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение “Железная дорога”. Гнетущие картины подневольного труда.	1
	19	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики.	1
	20	Поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Некрасова.	1
	21	Н. С. Лесков. Слово о писателе. “Левша”. Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	1
	22	Бесправие народа. Авторское отношение к героям.	1

	23	Внеклассное чтение. А. П. Чехов. Слово о писателе. Герои рассказов «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др.		1
	24	«Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.		1
	25	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев		1
	Практические занятия		3	
	Р.р. Классное сочинение (2) «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова.			
	Р.р. Обучение анализу стихотворения. «Листья».			
	Р.р. Анализ эпизода «Пожар в Кистиневке»)			
	Контрольные работы		1	
	Контрольная работа по творчеству Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета			
	Самостоятельная работа обучающихся: Аналитическая беседа.		15	
Тема 7. Из русской литературы 20 века	Содержание учебного материала		18	
	1	А.И.Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор». Признаки святочного рассказа в произведении Куприна.		1
	2	А. Грин. Слово о писателе. “Алые паруса”. Победа романтической мечты над реальностью жизни.		1
	3	А. П. Платонов. Страницы жизни и творчества. “Неизвестный цветок” Прекрасное вокруг нас.		1
	4	Стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне. К.Г. Симонов, Д.С.Самойлов		1
	5	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.		1
	6	Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга		1
	7	В.Г. Распутин «Уроки французского». Отражение в повести трудностей послевоенного времени.		1
	8	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.		1
	9	Н.М.Рубцов. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»		1
	10	Внеклассное чтение В.М. Шукшин. «Срезал». Герои-чудики: правдоискатели, праведники. «Критики». <i>Образ Странного героя в творчестве Шукшина.</i>		1
	11	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. <i>Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</i>		1

	12	Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова		1
	13	Из литературы народов России. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев. «»Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым не был мой народ...».		1
		Практическая работа	1	
	1	Классное сочинение. Роль доброты в формировании характера героя.		
		Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.	9,5	
Тема 8. Из зарубежной литературы		Содержание учебного материала	12	
	1	Мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла». Понятие о мифе.		1
	2	«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».		1
	3	Геродот. Слово о писателе-историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.		1
	4	Гомер «Илиада», «Одиссея» как героические эпические поэмы. <i>Храбрость, сметливость Одиссея.</i>		1
	5	М. де Сервантес «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов		1
	6	Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе.		1
	7	П. Мериме «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества в новелле.		1
	8	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. <i>Маленький принц, его друзья и враги.</i>		1
		Практическая работа	1	
	1	Р.р. Сравнительный анализ прозаического и стихотворного текстов Фальконе и Жуковского.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.	6,5		
		Всего:	105	

3/7 класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Свободная работа с текстами.	0,5	
	Содержание учебного материала	6	

Тема 2. Устное народное творчество	1	Устное народное творчество. Предания.		1
	2	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»		1
	3	Вн/чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов.		1
	4	Вн/чт. «Калевала» - карело – финский мифологический эпос.		1
	5	«Песнь о Роланде»		1
	6	Пословицы и поговорки		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами.			3
Тема 4. Из древнерусской литературы	Содержание учебного материала		2	
	1	Русские летописи. «Повесть временных лет»		1
	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»		1
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом произвед. Беседа, работа с книгой, выразительное чтение. Слово учителя, аналитическая работа с текстом.			1	
Тема 5. Из русской литературы 18 века	Содержание учебного материала		2	
	1	М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны «		1
	2	Гавриил Романович Державин.. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Аналитическая беседа.			1
Тема 6. Из русской литературы 19 в	Содержание учебного материала		24	1
	1	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок)		1
	2	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)		1
	3	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».		1
	4	«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)		1
	5	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека»,		1
	6	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои		1
	7	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»:конфликт и система образов.		1
	8	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»:проблематика и поэтика.		1
	9	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел». «Молитва».		1
	10	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.		1
	11	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.		1
	12	И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.		1
13	И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.		1	

	14	И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»		1
	15	Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».		1
	16	Вн/чт. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения		1
	17	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и « Михайло Репнин» как исторические баллады.		1
	18	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина» М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».		1
	19	Вн/чт. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»		1
	20	Л. Н.Толстой. . «Детство». (главы). Автобиографический характер повести.		1
	21	Л. Н.Толстой. . «Детство». (главы). Главный герой повести и его духовный мир		1
	22	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова».		1
	23	А. П.Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.		1
	24	Вн/чт. А. П.Чехов . «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».		1
	Практические занятия		3	
	1	Р/Р. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»:		
	2	Р/Р. Урок контроля		
	3	Р/Р. «Край ты мой, родимый край...» (обзор) В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания.		13,5	
Тема 7. Из русской литературы 20 в	Содержание учебного материала		22	
	1	И.А.Бунин «Цыфры»		1
	2	Вн/чт. И.А.Бунин «Лапти» и другие рассказы		1
	3	М.Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.		1
	4	М.Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)		1
	5	Л.Н.Андреев «Кусака».		1
	6	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		1
	7	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»		1
	8	А.П.Платонов. «Юшка».		1
	9	А.П.Платонов. «Юшка».		1
	10	Вн/чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»		1
	11	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...».		1
	12	А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».		1

	13	Вн/чт. На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Сурикова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова и др.		1
	14	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».		1
	15	Е.И.Носов «Кукла» («Акимыч»)		1
	16	Е.И.Носов «Живое пламя»		1
	17	Ю.П.Казаков «Тихое утро»		1
	18	Д.С.Лихачёв «Земля родная» главы)		1
	19	Вн/чт. М.М.Зощенко«Беды» и другие рассказы		1
	20	«Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцов, Н.А.Заболоцкого и др.		1
	21	Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н.Вертинский «Доченьки», И.Гофф «Русское поле», Б.Ш.Окуджава «По смоленской дороге...»		1
	Контрольные работы		1	1
	1	Письменная контрольная работа. Тестирование.		1
	Практическая работа		1	
	1	Р/Р. Классное контрольное сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		12	
Тема 8. Из литературы народов России	Содержание учебного материала		1	
	1	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		0,5	
Тема 9. Из зарубежной литературы	Содержание учебного материала		6	
	1	Вн/чт. Бёрнс «Честная бедность» и другие стихотворения.		1
	2	Дж.Г.Байрон «Душа моя мрачна...»		1
	3	Японские хокку (трёхстишия)		1
	4	О.Генри «Дары волхвов»		1
	5	Р.Д.Брэдбери «Каникулы»		1
	6	Вн/чт. Детективная литература		1
	Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.		3	
	Содержание учебного материала		1	

Тема 10. Повторение	1	Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето.		1
		Самостоятельная работа обучающихся: Лекция. Беседа. Работа с книгой. Аналитическая беседа. Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания. Сочинение.	0,5	
Всего:			105	

4/8 класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2			4
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Русская литература и история		1
	2	Обогащаем свою речь		1
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии		1	
Тема 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Содержание учебного материала		3	
	1	Хороводные и лирические песни		1
	2	Исторические песни		1
	3	Частушки		1
	4	Предания		1
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии		1,5	
Тема 2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Содержание учебного материала		2	
	1	Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского		1
	2	Русская история в картинах		1
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии		1	
Тема 3. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	Содержание учебного материала		39	
	1	И.А.Крылов		1
	2	К.Ф.Рылеев		1
	3	А. С. Пушкин		1
	4	М. Ю. Лермонтов		1
	5	Н. В. Гоголь		1
	6	М. Е. Салтыков-Щедрин		1
	7	Н. С. Лесков		1
	8	Л. Н. Толстой		1
	9	Поэзия родной природы		1
	10	А. П. Чехов		1

	Контрольные работы	2	
	1 Практическая работа по комедии «Ревизор».		
	2 Учимся стилизации. Страницы из дневника (сочинение по рассказу «После бала»)		
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	20,5	
Тема 5. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	Содержание учебного материала	8	
	1 И. А. Бунин		1
	2 А. И. Куприн		1
	3 А. А. Блок		1
	4 С. А. Есенин		1
	5 М.А. Осоргин		1
	6 И.С. Шмелев		1
Контрольные работы	1		
1 по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина.			
Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	4,5		
Тема 6. ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ	Содержание учебного материала	6	
	1 Журнал «Сатирикон»		1
	2 Тэффи		1
	3 М. М. Зощенко		1
	4 А. Т. Твардовский		1
Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	3		
Тема 7. СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ	Содержание учебного материала	6	
	1 М. Исаковский		1
	2 Б. Окуджава.		1
	3 Л. Ошанин.		1
	4 А. Фатьянов		1
	5 В. П. Астафьев		1
	Контрольные работы	1	
	1 Сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей		
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	3	
	Всего:	105	

5/9 класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
Литература как искусство слова	Содержание учебного материала	1	
	1 Литература как искусство слова		1
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	0,5	
Тема 1. Из древнерусской литературы	Содержание учебного материала	2	
	1 Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы.		1
	2 Художественные особенности «Слова о полку Игореве» Проблема авторства «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	1	
Тема 2 Из литературы 18 века	Содержание учебного материала	6	
	1 Литература XVIII века (общий образ). Классицизм в русском и мировом искусстве.		1
	2 М.В. Ломоносов.		1
	3 Творчество Г. Р. Державина. Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р. Державина. «Памятник».		1
	4 Подвиг А. Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву"		1
	5 Понятие о сентиментализме Н.М. Карамзин - писатель и историк.		1
	6 «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.		1
	Практические занятия	1	
	1 Классное сочинение. «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений). Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии	3,5	
Тема 3. Произведения русских писателей 19 века	Содержание учебного материала	37	
	1 Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму.		1
	2 В. А. Жуковский		1
	3 А. С. Грибоедов		1
	4 А. С. Пушкин		1
	5 М.Ю.Лермонтов.		1
	6 Н.В.Гоголь.		1

	7	А.Н.Островский.		1
	8	Ф.М.Достоевский.		1
	9	Л.Н.Толстой		1
	10	А.П.Чехов		1
	Практические занятия		2	
	1	Развитие речи. И. А. Гончаров «Мильон терзаний». Обучение конспектированию.		
	2	Классное сочинение по комедии «Горе от ума».		
	Контрольные работы		1	
	1	Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова и роману «Герой нашего времени».		
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии		20	
Тема 5. Произведения писателей 20 века	Содержание учебного материала		11	
	1	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.		1
	2	И. Бунин.		1
	3	М.Булгаков.		1
	4	М.А.Шолохов.		1
	5	А.И. Солженицын.		1
	6	А.А.Блок.		1
	7	С.А.Есенин.		1
	8	В.В. Маяковский		1
	9	М.И.Цветаева		1
	10	Н.А.Заболоцкий.		1
	11	А.А.Ахматова.		1
	12	Б.Л. Пастернак.		1
	13	А.Т.Твардовский.		1
	14	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX вв.	1	
	Контрольные работы		2	
	1	Контрольная работа по произведениям второй половины XIX и XX веков.		
	2	Зачетное занятие по русской лирике XX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии		6,5	
	Содержание учебного материала		7	
	1	Античная лирика. Катулл.		1
	2	Данте Алигьери.		1

Тема 6. Зарубежная литература	3	У. Шекспир.		1
	4	И.-В. Гете.		1
	5	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеиный смысл трагедии.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания, закрепление и уточнение знаний, участие в дискуссии		3.5	
Всего:			105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: ПК, проектор, интерактивная доска

Технические средства обучения: ПК, проектор, интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020;
2. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020;
3. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020;
4. Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020;
5. Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин; под ред В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2020.

Дополнительная литература:

1. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. – 2-е изд. Коровина В.Я. и др. М.: Просвещение, 2013
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM. Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2013.
3. Словарь литературных терминов – 2-е изд., перераб. Сост. И.В. Ключина. М.: ВАКО, 2011.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
6. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
8. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с;
9. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия;
10. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008;
11. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005;
12. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006;
13. Читаем, думаем, спорим: Вопросы и задания по лит.: 8 кл. Полухина В.П. М.: Просвещение;

14. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. М.: Просвещение;
15. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. М.Дрофа, 2007.
16. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим. Дидактический материал по литературе: 9 класс. – М. Просвещение, 2008.
17. Обернихина Г.А. Как написать сочинение? Рабочая тетрадь для 5-8 классов. М. Просвещение, 2006.

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.roi.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; -осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; -приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; -формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; -обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельные работы</i> • <i>контрольные работы</i> • <i>проверка домашнего задания</i> • <i>тестирование</i> • <i>устный опрос</i> • <i>зачет</i>

<p>соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>-получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	
---	--