

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РС (Я)
«ЯКУТСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) им. А. и Н. ПОСЕЛЬСКИХ»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА
углубленной подготовки

Квалификация

Артист балета, преподаватель

Организация разработчик:

ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Экспертные организации:

1. АУ «ГТОиБ им. Д.К. Сивцева – Суорун-Омоллоона»
2. МБОУ ДО ДШИ№1 ГО «город Якутск»

2021 год

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.02.01 Искусство балета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 35 от 30.01.2015 г.

Организация – разработчик: ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских».

Год начала реализации основной образовательной программы – 2021 г.

Составители:

Чибыева Н.С. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЯБШ(К) им. Посельских

Андросова Л.М. – заведующий учебной частью ЯБШ(К) им. Посельских

Каратаева Д.В. – заведующий методическим отделом ЯБШ(К) им. Посельских

Абрамова О.И. – заведующий практикой ЯБШ(К) им. Посельских

Попова Т.В. – заведующий по воспитательной работе ЯБШ(К) им. Посельских

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.02.01 Искусство балета среднего профессионального образования согласована с работодателями:

Зам. директора АУ «ГТОиБ РС(Я)

им. Д.К. Сивцева – Суорун-Омолдоона

М.В. Васильева

Директор МБОУ ДО

ДШИ №1 ГО «город Якутск»

П.А. Васьковский



**Заключение о согласовании образовательной
программы среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки)**

Представленная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. №35, зарегистрированного Минюстом России (17.02.2015 г. №36065).

Содержание образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки):

- направлено на освоение видов профессиональной деятельности по специальности Артист балета, преподаватель в соответствии с ФГОС СПО и присваиваемыми квалификациями;
- направлено на формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии ФГОС СПО;
- направлено на приобретение знаний и умений в соответствии с ФГОС СПО.

Заключение: Представленная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) в полной мере соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. №35.

Зам. директора АУ «ГТОиБ РС(Я)
им. Д.К. Сивцева – Суорун-Омоллоона»

М.В. Васильева

Директор МБОУ ДО
ДШИ №1 ГО «город Якутск»

П.А. Васьковский



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I: ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ II: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, реализуемая по специальности 52.02.01 Искусство балета

1.1. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета

РАЗДЕЛ III: ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Нормативные сроки освоения программы

3.2. Требования к абитуриентам

РАЗДЕЛ IV: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

РАЗДЕЛ V: СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Учебный план, аннотации к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям.

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ VI: УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально – техническому обеспечению для реализации образовательного процесса в соответствии с ИОП в ОИ

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

РАЗДЕЛ VII: ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

РАЗДЕЛ VIII: РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: УЧЕБНЫЙ ПЛАН. АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ДИСЦИПЛИН

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

РАЗДЕЛ I : ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности **52.02.01 Искусство балета**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) по специальности **52.02.01 Искусство балета** углубленной подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.

ИОП в ОИ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **52.02.01 Искусство балета** и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по ИОП в ОИ, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду:

Артист балета, преподаватель

1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ по специальности **52.02.01 Искусство балета**

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 36065 от 17.02.2015 г.) **52.02.01. Искусство балета;**
- Приказ Минпросвещения России от 05.03.2021 №87 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. №35»)Зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2021 №63593).
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских», утвержден Министерством имущественных и земельных отношений Республики Саха (Якутия), согласован Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 17.11.2014 г.

РАЗДЕЛ 2: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО

Цели и задачи ИОП в ОИ

Реализация ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена углубленной группы подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, своевременное реагирование на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- определение влияния содержания учебного процесса и учебно-

производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся с учетом приоритетов государственной культурной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ 3: ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: **01 Образование и наука** (хореографическое образование в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях); **04 Культура и искусство** (исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках);

3.1. Нормативные сроки освоения программы

Нормативный срок, общая трудоемкость (в часах) освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице:

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	Трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ИОП в ОИ	Наименование		
Искусство балета	52	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев	15120

3.2. Требования к абитуриентам

Прием на специальность 52.02.01 Искусство балета осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные. При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: проверка физических, пластических данных; исполнение танцевального фрагмента.

РАЗДЕЛ 4: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1: Общие компетенции

В результате освоения программы подготовки артист балета, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

4.2. Артист балета, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства музыкальной выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Дополнительные компетенции:

ПК 1.8. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими хореографическому исполнительству.

ПК 1.9. Исполнять современный и джазовый танец.

ПК1.10. Владеть навыками исполнения основных элементов и комбинаций современной хореографии.

ПК 1.11. Иметь практический опыт воплощения на сцене художественно-сценических образов отечественной хореографии.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности."

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.;

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)

обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

Дополнительные компетенции:

ПК 2.9. Участвовать в разработке педагогических технологий

РАЗДЕЛ 5: СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется годовым учебным планом; календарным учебным графиком; рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы.

5.1. Рабочий учебный план (Приложение 1)

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «вариативной части» учебного плана ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских» руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях региона в подготовке профессиональных кадров в области балета, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

5.1.1. Общеобразовательный цикл ИОП в ОИ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл основного общего образования 4900 часов, общеобразовательный учебный цикл, реализующий среднее общее образование 1404 часа. Общее количество недель 311, которое складывается из 280 недель обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее образование + 19 недель рассредоточенной учебной практики + 10 недель рассредоточенной производственной (творческо-исполнительской) практики + 2 недели рассредоточенной производственной (преддипломной) практики.

5.1.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

5.1.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ИОП в ОИ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. С 1-го по 5-ый год обучения (1/5,2/6,3/7.4/8,5/9 классы) по 38 учебных недель из них по 34 недели реализуется основное общее образование; на 6-м году обучения (I курс) – 39 недель, на 7 году (II курс) – 38 недель, на 8-м году (III курс) – 35 недель.

5.1.4. Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

5.1.5. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период. Продолжительность каникул в период получения обучающимися основного общего образования составляет 30 дней, не считая летних каникул.

5.1.6 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец».

5.1.7. Реализация дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты. УПО.08.03. Основы игры на музыкальном инструменте осуществляется в виде двух разделов. Первый раздел проводится в виде индивидуальных занятий с преподавателем.

5.1.8. Реализация предмета УПО.08.03 «Ритмика» осуществляется на 1-м году обучения в рамках Интегрированного курса гимнастики и ритмики.

5.1.9 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

5.1.10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

5.1.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

5.1.12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

5.1.13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек, мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

5.1.14. Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-ом и 5-ом годах обучения; по дисциплине «Гимнастика» - с 1 по 5-ый год обучения; по дисциплине «Классический танец» - в течение всего периода обучения.

5.1.15. Объем времени вариативной части (1570 часов максимальной нагрузки, 1390 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих ОП и МДК (Таблицу 1):

Таблица 1

Учебный цикл/ПМ	ОП/МДК	Количество часов				Новые ПК, умения, знания
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	

Вариативная часть циклов ИОП в ОИ	ПОО.01 Современная хореография	111	74	111	74	<p>ПК 1.9. Исполнять современный и джазовый танец.</p> <p>ПК 1.10. Владеть навыками исполнения основных элементов и комбинаций современной хореографии.</p> <p>Уметь: исполнять элементы современного танца различных стилей.</p> <p>Знать: различные жанры и стили современного танца.</p>
Вариативная часть циклов ИОП в ОИ	ПОО.02 Северный танец	35	35	35	35	<p>ПК 1.12. Иметь практический опыт воплощения на сцене художественно-сценических образов отечественной хореографии.</p> <p>Уметь: грамотно выполнять элементы и движения якутских танцев; добиваться осознанного понимания назначения предмета; передавать характер, манеру исполнения; анализировать свое исполнение.</p> <p>Знать: названия элементов и движений, технику исполнения движений национальных танцев; значение песенно-музыкального сопровождения в обрядовых и ритуальных танцах; взаимосвязь музыкальных и хореографических выразительных средств.</p>
Вариативная часть циклов ИОП в ОИ	ПОО.03 Основы финансовой грамотности	75	50	75	50	<p>ОК 14. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта</p>

						<p>среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: видеть предназначение базовых финансовых услуг;</p> <p>Знать: находить и анализировать информацию, необходимую при выборе финансовых услуг;</p>
<p>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</p>	<p>МДК 01.01. Классический танец</p>	1265	1166	1265	1166	<p>ПК1.8.Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими хореографическому исполнительству.</p> <p>Уметь: исполнять наиболее сложные хореографические элементы в партиях классического репертуара;</p> <p>Знать: методы и способы совершенствования исполнительской техники.</p>
<p>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</p>	<p>МДК.01.02. Дуэтно-классический танец</p>	78	65	78	65	<p>ПК1.9. Владеть чувством ансамбля, умением распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца и взаимодействовать с партнером</p> <p>Уметь: танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца</p> <p>Знать: особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций; законы и принципы сценического общения.</p>
<p>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</p>	<p>МДК.01.03. Народно-сценический танец</p>	6		6		

Всего:				1570	1390	
---------------	--	--	--	-------------	-------------	--

5.1.16 Учебная практика УП.01 Исполнительская практика (19 недель): 10 недель проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей, 9 недель – концентрированно в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец».

5.1.17 УП.02 Учебная практика по педагогической работе (2 недели) проводится под руководством преподавателя.

5.1.18 Производственная практика (по профилю специальности) ПП.01 Творческо-исполнительская (9 недель) проводится рассредоточенно. Предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

5.1.19 Производственная практика (по профилю специальности) ПП.02 Педагогическая практика (2 недели) проводится концентрированно в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

5.1.20 Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточенно в течении последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

5.2.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

Календарный учебный график разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2.3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы (Приложение 3).

Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) "Якутская балетная школа (колледж) имени Аксении и Натальи Посельских" (далее ЯБШ(К) имени Посельских) определяет цели, задачи, концептуально-ценностные ориентации и направления воспитательной работы обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о

различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО:

- ✓ формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- ✓ готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ✓ ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в ЯБШ(К) имени Посельских.

РАЗДЕЛ 6: УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Основные материально - технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ИОП в ОИ

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: парк музыкальных инструментов (рояли, пианино и др.); видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику; звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом; раздевалки и душевые для обучающихся; специализированное медицинское подразделение; столовую.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты: русского языка и литературы; математики и физики;

информатики; иностранного языка;

истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики); искусствоведения; музыкально-теоретических дисциплин; грима.

Учебные классы:

для групповых занятий; для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

гимнастический зал;

балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене; учебный театр с площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки студент обеспечен доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 8 наименований отечественных журналов.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 52.02.01 Искусство балета. Информационное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В учебных классах имеются компьютер, интерактивная доска, экран, проектор.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте в сети Интернет по адресу <http://sakha-ballet.ru>

6.3. Требования и организация воспитания обучающихся

Условия организации воспитания определены локальными актами ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К) им. Посельских»

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить повышение квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка партии, номера в

концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета; создание композиции урока, класс-концерта, экзамена; участие в качестве артиста балета в новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (методическом объединении специальных дисциплин) и утверждена педагогическим советом учебного заведения.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3 - х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в **приложении 4**.

РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ФИО	Организация, должность
Чибыева Н.С.	ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К), заместитель директора по УВР
Андросова Л.М.	ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К), заведующий по учебной работе
Каратаева Д.В.	БПОУ ОКПТ, заведующий НМР
Абрамова О.И.	ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К), заведующий практикой
Попова Т.В.	БПОУ ОКПТ, заведующий по воспитательной работе

Представитель работодателя:

ФИО	Организация, должность
Васильева М.В.	Зам. директор АУ «ГТОиБ им. Д.К. Сивцева – Суорун-Омоллоона»
Васьковский П.А.	Директор МБОУ ДО ДШИ№1 ГО «город Якутск»