министерство культуры и духовного развития рс (Я)

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)

«Якутская балетная школа (колледж) имени А. и Н. посельских»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УП «Литературное чтение на родном русском языке»**

**для учащихся 4 класса**

Федеральный государственный образовательный стандарт

начального общего образования (ФГОС НОО)

**2021**

Рабочая программа написана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по родному русскому языку и авторских программ под редакцией О.М.Александровой и документов, являющихся исходным материалом для составления программы.

Программа 4 класса «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет реализована через учебное пособие, предназначенное для сопровождения и поддержки основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах РФ: О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке», 4 класс. М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение», 2021 г.

**Целью**программы является: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое

пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений,своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

**Задачи программы:**

1.                  формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2.                  воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3.                  формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

4.                  обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

5.                  формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

6.                  совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

7.                  развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 4 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 17 часов (при 34 неделях учебного года).

**1.**

**2.                  ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**4 КЛАСС**

**1.Личностные результаты.**

**У обучающихся будут сформированы:**

                    ориентация на понимание причин успеха в учебной де­ятельности;

                    способность к самооценке;

                    чувство сопричастности с жизнью своего народа и Роди­ны, осознание этнической принадлежности;

                    представления об общих нравственных категориях (доб­ре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравст­венных и безнравственных поступках;

                    ориентация в нравственном содержании как собствен­ных поступков, так и поступков других людей;

                    регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

                    эмпатия, понимание чувств других людей и сопережива­ние им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художест­венной культурой;

                    познавательная мотивация учения;

**У обучающихся могут быть сформированы:**

                    чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

                    устойчивое стремление следовать в поведении мораль­ным нормам;

                    толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Регулятивные***

**Обучающиеся научатся:**

                    планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

                    учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

                    выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

                    вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

                    ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

                    самостоятельно оценивать правильность выполнены действия как по ходу их выполнения, так и в результат проведенной работы;

                    планировать собственную читательскую деятельность.

***Познавательные***

**Обучающиеся научатся:**

                    находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

                    выделять существенную информацию из текстов разных видов;

                    сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

                    устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

                    устанавливать аналогии.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

                    осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

                    сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

                    строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

                    работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

***Коммуникативные***

**Обучающиеся научатся:**

                    работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;

                    аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

                    точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

                    оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

                    владеть диалогической формой речи;

                    корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

                    понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

                    задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**3.Предметные результаты.**

**Обучающиеся научатся:**

                    читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

                    читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

                    прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

                    . находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

                    различать последовательность событий и последовательность их изложения;

                    выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

                    пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменого диалога повествованием, с включением рассуждений;

                    обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

                    составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

                    соотносить поступки героев с нравственными нормами;

                    ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;

                    читать по ролям художественное произведение;

                    создавать текст на основе плана;

                    придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

                    писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

                    участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

                    создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;

                    выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

                    определять (на доступном уровне) основные особенностям малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

                    выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

                    вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

                    определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

                    различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и

др.);

                    находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

                    составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

                    высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

                    создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

                    создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

                    создавать иллюстрации к произведениям;

                    создавать в группе сценарии и проекты.

                    делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

                    создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

***4 КЛАСС (17 часов)***

**Раздел 1. Мир детства (10ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение**

**Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций**.**

**Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.**

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Раздел 2. Россия - Родина моя**

**Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.**Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламирование (чтение наизусть)**стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–ХХ вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**3.      ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

***4 КЛАСС***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Мир детства** | | **10** |
| 1 | Я и книги.  Испокон века    книга  растит человека | 3 |
| 2 | Я взрослею. Скромность красит человека | 2 |
| 3 | Я взрослею. Любовь всё побеждает | 1 |
| 4 | Я и моя семья. Такое разное детство | 3 |
| 5 | Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны | 1 |
| **Раздел 2. Россия - Родина моя** | | **7** |
| 6 | Люди земли Русской | 2 |
| 7 | Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная | 2 |
| 8 | О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит.  На небе стукнет, на земле слышно.  Ветер, ветер, ты могуч… | 3 |
|  | **ИТОГО** | **17** |