

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
«Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

**ПАПКА ДОСТИЖЕНИЙ**  
**Педагога- концертмейстера Васильевой Ирины Семеновны**



Якутск 2020г.

**Васильева Ирина Семеновна**

**Образование** высшее: Якутское музыкальное училище, 1986 г., отделение фортепиано, квалификация-преподаватель ДМШ, концертмейстер; Саха гос. педакадемия, 2010, филологический факультет, квалификация - преподаватель русского языка и литературы; ГБУ РС(Я) «Ресурсно – проектный центр», год окончания-2018г, профессиональная переподготовка по специальности «Музыкальное искусство», квалификация –преподаватель фортепиано, концертмейстер.

**Трудовой и педагогический стаж** – 33,5 лет, стаж работы в данном ОУ и в данной должности – с 2000г.

– **Повышение квалификации:**

1. Авторский семинар-практикум кандидата искусствоведения, доцента кафедры искусствоведения Дьяконовой В.Е. по освоению нотного редактора «Sibelius». АГИКиИ, 2018г.
2. Краткосрочное повышение квалификации по программе «Оказание первой медицинской помощи». ГБПОУ РС(Я) «Якутский медицинский колледж». 2018 г.
3. Краткосрочное повышение квалификации в АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК имени С.Н.Донского-2» по дополнительной профессиональной программе «Музыка для всех». 2018 г.
4. Краткосрочное повышение квалификации в Московской государственной академии хореографии по дополнительной профессиональной программе «Актуальные вопросы развития образования в области искусств». 2018г.
5. Мастер – классы, лекции на фестивале Российских балетных школ «Посвящение Мариусу Петипа». МК РФ, Московская государственная академия хореографии. 2018 г.
6. Краткосрочное повышение квалификации в Российской академии музыки имени Гнесиных по теме «Синтез искусств в свете современных научных исследований в музыкальной иконографии». 2019г.
7. Краткосрочное повышение квалификации в АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК имени С.Н. Донского- 2» по дополнительной профессиональной программе «Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию требований ФГОС». 2019 г.

**Дата предыдущей аттестации** – февраль 2015 г.

**Перечень документов:**

**Награды:**

- 1) Удостоверение №1411 от 15 января 2004 г. Почетный знак «Отличник культуры республики Саха (Якутия).
- 2) Грамота за большой вклад в развитие профессионального хореографического образования в РС(Я). 2015 г., «Якутский хореографический колледж им.А. и Н. Посельских».
- 3) Грамота за вклад в образование и воспитание будущих артистов балета. 2016 г., «Якутский хореографический колледж им.А. и Н. Посельских».
- 4) Благодарственное письмо за личный вклад в обучение и воспитание будущих артистов балета, формирование отделения фортепиано. 2016 г., «Якутский хореографический колледж им. А. и Н. Посельских».
- 5) Сертификат «Учитель ученических признаний» в номинации «Педагог-концертмейстер». Студсовет ЯБШК им. А.и Н. Посельских, 2017 г.
- 6) Благодарственное письмо за участие в реализации программы «Хореография: классический танец(балет)». Образовательный Фонд «Талант и успех», г. Сочи. 2017 г.

7) Благодарственное письмо за участие в реализации программы «Хореография: классический танец(балет)». Образовательный Фонд «Талант и успех», г. Сочи. 2019 г.

8)Благодарность за участие в работе жюри 1 Республиканского конкурса постановщиков имени Аксении Посельской. «Якутская балетная школа(колледж) имени А. и Н. Посельских».2019 г.

#### **Копии удостоверений о повышении квалификации:**

- 1)Сертификат о прохождении авторского семинара – практикума кандидата искусствоведения, доцента кафедры искусствоведения Дьяконовой В.Е. по освоению нотного редактора «Sibelius»,2018 г.
- 2) Удостоверение № 2419 о КПК в АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК имени С.Н. Донского – 2» по дополнительной профессиональной программе «Музыка для всех», в объеме 72 часов. 17.02. 2018 г.
- 3)Удостоверение № 6108 о КПК в ГБПОУ РС(Я) «ЯМК» по программе «Оказание первой медицинской помощи», в объеме 16 часов. 15.02.2018 г.
- 4)Удостоверение № 0001549 о КПК в Московской государственной академии хореографии по дополнительной профессиональной программе «Актуальные вопросы развития образования в области искусств», в объеме 36 часов. 16.06.2018 г.
- 5)Сертификат участия в мастер – классах, лекциях на фестивале Российских балетных школ. 22 часа. МК РФ, МГАХ. 13-16.06.2018 г.
- 5) Удостоверение № 3216 о КПК в Российской академии музыки имени Гнесиных по теме «Синтез искусств в свете современных научных исследований в музыкальной иконографии», в объеме 36 часов.27.09.2019 г.
- 6)Удостоверение №1452 о КПК в АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК имени С.Н. Донского – 2» по дополнительной профессиональной программе «Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию требований ФГОС», в объеме 72 часов. 21.07.2019 г.

#### **Копии сертификатов и дипломов об участии в педчтениях и научно-практических конференциях:**

- 1.Сертификат победителя в номинации «Маэстро, музыку...». 2015 г., ЯБШК.
2. Сертификат участника 2 Международного конгресса «Музыка для всех: международный мастер – класс». ОРЦ МК и ДР РС(Я), ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова.24 -30.08.2015 г., ВШМ.
3. Сертификат участника 6 Республиканского авторского конкурса «Кэрэчээн доргоонноро». АОУ РС(Я) ДПО ИРО и ПК имени С.Н. Донского.14.02.2018 г.
- 4.Сертификат участника Всероссийского круглого стола «Контроль и оценка процесса и результатов освоения интегрированной образовательной программы в области искусства (ИОП в ОИ) в ЯХК им. А. и Н. Посельских с докладом «Оценка качества реализации программы «Основы игры на музыкальном инструменте». 16-17.02. 2017 г.
5. Сертификат участника конкурса профессионального педагогического мастерства «Компетентный учитель – компетентный ученик». ИНПО СВФУ

имени М.К. Аммосова, ЦОКОС и ВАР РС(Я), НКО «Ассоциация андрагогов РС(Я).8.12. 2018 г.

6. Сертификат о публикации учебного материала «Интегрированный урок фортепиано» на веб кафедре <http://inpo/s-ufu/ru>. ИНПО СВФУ имени М, К, Аммосова, ЦОКОС и ВАР РС(Я), НКО «Ассоциация андрагогов РС(Я).10.12. 2018 г.

7. Сертификат участника международного круглого стола «Современные проблемы и тенденции развития искусства балета в сфере среднего и высшего образования». МК и ДР РС(Я), целевой фонд будущих поколений РС(Я), ЯБШ(к) имени А. и Н. Посельских.8.12. 2018 г.

8. Сертификат о диссеминации педагогического опыта на педсовете «Повышение профессиональной компетентности педагога, как важное условие совершенствования образовательного процесса». ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(к) им.А. и Н. Посельских».10 01.2020 г.

**Копии сертификатов об участии в мастер –классах и творческих проектах:**

1.Сертификат участника мастер – классов на Фестивале Российских балетных школ «Посвящение Мариусу Петипа». МК РФ, МГАХ. 13 -16 .06. 2018 г.

2.Сертификат участника мастер – классов «Классический танец», «Историко – бытовой танец», «Актерское мастерство» в образовательном центре «Сириус». Образовательный центр «Талант и успех», г. Сочи. 1- 24.07.2017 г.

3. Сертификат участника мастер – классов в рамках Международного фестиваля балетных школ. МК РС(Я), Целевой фонд будущих поколений, ЯБШК им А. и Н. Посельских. 8-9.12. 2018 г.

4. Сертификат участника мастер – классов «Классический танец», «Историко – бытовой танец», «Актерское мастерство» в образовательном центре «Сириус». Образовательный центр «Талант и успех», г. Сочи. 30-22.09.2019 г.

5. Сертификат участника проекта «Музыка для всех». ЯБШ(к) имени А. и Н. Посельских, 2019 г.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

(копии удостоверений, сертификатов, грамот)

**РАЗДЕЛ 2**  
**«РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Итоги успеваемости учащихся преподавателя Васильевой И.С. за последние 3 года.**

<b>Класс</b>	<b>Учащийся</b>	<b>Итоговая оценка</b>
<b>2016 – 2017 уч.г.г.</b>		
2/3	Егорова Настя	5(отлично)
	Луцевич Валерия	5(отлично)
	Сысоева Ариана	5(отлично)
2/6	Калдарбаева Минаш	5(отлично)
	Кириллин Айсен	5(отлично)
	Николаева Сандаара	4(хорошо)
	Хориике Куруми	5(отлично)
	Шишигина Таня	5(отлично)
<b>2017 – 2018 уч. г.г.</b>		
1/2	Иванова Анжелика	4(хорошо)
3/4	Егорова Настя	5(отлично)
	Иванова Роза	4(хорошо)
	Луцевич Валерия	5(отлично)
	Сысоева Ариана	5(отлично)
3/7	Калдарбаева Минаш	5(отлично)
	Кириллин Айсен	5(отлично)
	Николаева Сандаара	5(отлично)
	Перемитин Илья	4(хорошо)
	Хориике Куруми	5(отлично)
	Шишигина Таня	5(отлично)
<b>2018 – 2019 уч.г.г.</b>		
1/2	Константинова Эвелина	5(отлично)
	Ефимова Лулиетта	5(отлично)
2/3	Иванова Анжелика	4(хорошо)
	Ефимова Дарина	5(отлично)
1/5	Егорова Настя	5(отлично)
	Иванова Роза	4(хорошо)
	Пакина Эвелина	5(отлично)
	Сысоева Ариана	5(отлично)
4/8	Калдарбаева Минаш	5(отлично)
	Кириллин Айсен	5(отлично)
	Николаева Сандаара	5(отлично)
	Шишигина Таня	5(отлично)



## Сведения об итогах экзаменов и зачетов по предмету

Дата проведения экзамена	Наименование предмета	Численность экзаменуемых (обучающихся)	Из них получили по итогам экзамена(зачета)оценки				Качество
			5	4	3	2	
22.12.2016.	Основы игры на музыкальном инструменте	8	6	2	-	-	100%
24.05.2017.	Основы игры на музыкальном инструменте	8	7	1	-	-	100%
25.12.2017.	Основы игры на музыкальном инструменте	11	8	3	-	-	100%
23.05.2018.	Основы игры на музыкальном инструменте	11	8	3	-	-	100%
21.12.2018.	Основы игры на музыкальном инструменте	12	10	2	-	-	100%
22.05.2019.	Основы игры на музыкальном инструменте	12	10	2	-	-	100%

**Итоги контрольных срезов знаний обучающихся  
по предмету в период аттестации**

Дата проведения среза знаний	Предмет	Учебные группы	Вид работы	Численность обучающихся-участников	Успешность	Качество
24.05.2017	Основы игры на музыкальном инструменте	2/3,2/6кл.	К\р	8	100%	100%
23.05.2018.	Основы игры на музыкальном инструменте	1/2,3/4,3/7кл.		11	100%	100%
22.05.2019.	Основы игры на музыкальном инструменте	1/2,2/3,1/5,4\8		12	100%	100%



**Результаты государственной итоговой аттестации учащихся преподавателя Васильевой И.С. за предыдущие 3 года:**

<b>Год проведения ИГА</b>	<b>Учащиеся</b>	<b>Итоговая оценка</b>	<b>Программа</b>
<b>2019</b>	1.Кириллин Айсен	5-	1.Г. Григорян. Танец охотников. 2. У. Гиллок. Фламенко.
	2. Калдарбаева Минаш	5	1.Н. Берестов. Лес. 2.Р. шуман. Фантастический танец.
	3.Николаева С.	5	1.Д. Штейбельт. Сонатина 2. М. Глинка.Жаворонок.
	4.Шишигина Таня	5	1.Л. в. Бетховен. Сонатина. 2. А. Хачатурян. Подражание народному.

**Достижения учащихся преп. Васильевой И.С. за 3 года на мероприятиях  
Республиканского, Российского, Международного уровня:**

<b>ФИО учащегося</b>	<b>Достижения</b>	<b>Год</b>
Сысоева Ариана	Дипломант Республиканского конкурса исполнителей классического танца «Дивертисмент», г. Якутск.	2019 г.
	Лауреат     степени (бронза) I Российско- Японского евразийского конкурса артистов балета ,г. Улан-Удэ.	2019 г.
Шишигина Татьяна	Дипломант I Республиканского конкурса исполнителей классического танца «Дивертисмент», г. Якутск.	2018 г.
	Лауреат 3 степени IV Международного детско-юношеского конкурса исполнителей классического танца «Щелкунчик» приглашает», г. Екатеринбург.	2018 г.
	Дипломант I Российско-Японского евразийского конкурса артистов балета,г. Улан-Удэ.	2019г.

<b>Калдарбаева Минаш</b>	Обладательница специального диплома Лауреат I Республиканского конкурса исполнителей классического танца «Дивертисмент» г. Якутск.	<b>2018</b>
	Лауреат 3 степени IV Международного детско-юношеского конкурса исполнителей классического танца «Щелкунчик» приглашает» г. Екатеринбург.	<b>2018</b>
	Лауреат 2 премии Республиканского конкурса исполнителей классического танца «Дивертисмент 2019» г. Якутск.	<b>2019</b>
	Дипломант I Российско- Японского евразийского конкурса артистов балета, г. Улан-Удэ. 2018 г.	<b>2018</b>

**РАЗДЕЛ 3.**  
**«НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

## Содержание раздела:

1. Текст выступления на всероссийском круглом столе «Контроль и оценка процесса и результатов освоения интегрированной образовательной программы в области искусства (ИОЛП в ОИ). 2017 г.
2. Текст авторского материала, опубликованного в материалах конкурса профессионального мастерства «Компетентный учитель – компетентный ученик». 2018 г.
3. Методическое пособие для преподавателей СПО и доп. образования «Музыкальное оформление классического танца». 2020г.
4. Технологическая карта открытого аттестационного урока. 2020 г.

**ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ВАСИЛЬЕВОЙ И.С. В КАЧЕСТВЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПЦК  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**



### Содержание раздела:

1. Программа УД Основы игры на музыкальном инструменте. 1-4 классы. ПОД об.03. 2019 г.
2. Комплект ФОС по Уд Основы игры на музыкальном инструменте.
3. Материалы выступления на тематическом педсовете «Повышение профессиональной компетентности педагога, как важное условие совершенствования образовательного процесса». 2020 г.  
(распечатка презентации)
4. Анализы уроков по фортепиано и концертмейстерскому мастерству
5. Программа КПК для концертмейстеров «Профессиональные навыки пианиста – концертмейстера в области хореографического искусства» 19 – 21 февраля 2018 г.
6. Программы Недели ПЦК и отчеты о проведении.
7. Отчеты ПЦК

**РАЗДЕЛ 4.**  
**«ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ»**

### **Содержание раздела:**

1. Текст сценария музыкального вечера, посвященного Дню Музыки.
2. Текст интервью с кураторами и педагогами ОЦ «Сириус». 2017 г. г. Сочи.
3. Текст статьи о работе в ОЦ «Сириус», опубликованная в ежегодном журнале «Вестник» ЯБШК. 2018 г.
4. Текст сценария концерта якутской музыки. 2018 г.
5. Текст сценария концерта учащихся и преподавателей музыкального отделения, посвященного Году театра. 2019 г.

**РАЗДЕЛ 5.**  
**«УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА»**

### **Компоненты учебно – материальной базы:**

- 1. Учебный кабинет:** учебный класс для индивидуальных музыкальных занятий.
- 2. Оборудование учебного кабинета:** музыкальные инструменты (фортепиано).
- 3. Наглядные пособия:** настенные стенды, портреты композиторов, карточки нот.
- 4. Учебная мебель:** шкаф для хранения нотных пособий, стол канцелярский, стулья, подставки на сиденье стула и под ноги.
- 5. Методическое обеспечение педагога:** календарно – тематические планы, технологические карты, журнал индивидуальных занятий, расписание индивидуальных и общих занятий, календарь, нотные пособия, справочная и методическая литература, УМК ПЦК общепрофессиональных дисциплин.
- 6. Технические средства обучения:** звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника; компьютер (программа виртуального эксперимента, контроля знаний, выход в интернет, копировальная техника, ксерокс, аудио и видеопособия, механический метроном для развития ритма.

### **Выписка из паспорта учебного кабинета.**

#### **Каталог библиотеки кабинета:**

1. Б. Милич. Воспитание ученика – пианиста. Изд. “Кифара”, М. , 2008.
2. А. Щапов. Форт. педагогика. Изд. “Сов. Россия”, М., 1960.
3. Вопросы повышения качества проф. образования. Сб. статей. Вып. 2. Якутск, ЯХУ им. А. Посельской.
4. Материалы пед. чтений. 25 ноября. Якутск, 2011, ЯХУ им. А и Н. Посельских.
5. Г. Фрид. Музыка. Общение. Судьбы. М. , Сов. композитор. 1987.
6. Соколов Н. Алексей Наседкин. Пианист. Композитор. Педагог. Изд. Музыка. М. , 1983.
7. Л. Никитина. История русской музыки. Изд. Центр Академия, 1999.
8. Ю. Никитин. Муз. шкатулка. Изд. Музыка, М.
9. Левик Б. Муз. литература заруб. стран. Изд. Музыка. М, 1987.
10. Г. Фрид. Рус. муз. литература. Л., Изд. Музыка, 1983.
11. Вахромеев В. А. Элемент. теория музыки. Изд. Музыка, М., 1966.
12. Минкус. Жизель ( балетный клавир).
13. Ф. Шопен. Ноктюрны, прелюдии ( ксерокопии).

14. Штраус. Вальсы. М., Астрель , 2005.
15. К. Новицкая. Урок танца. Изд . Композитор, С- П., 2006.
16. Цвасман. Танц. музыка.Л. Музыка,1985.
17. Ярмолевич. Классический танец. Л., Музыка, 1983.
18. Коровицын . Муз. путешествие по странам зап. Европы. М. 2007.
19. Избранные вальсы из оперетт. Изд. Музыка, 1966.
20. Чайковский П. Избранные произведения. Л., Изд. Музыка, 1983.
21. Альбом классического вальса. Сов. композитор, М., 1971.
22. Ф. Мендельсон. Песни без слов.
23. Ф. Лист. Юношеские этюды. Изд. Музыка. М., 1967.
24. Вальтейфель. Вальсы.
25. Золотая лира. М., сов. композитор, 1988.
26. Ф. Шопен . Ноктюрны.
27. Ф. Шопен. Вальсы
28. Ф. Шопен. Полонезы.
29. Ф. Шопен. Этюды.
30. Ф. Шопен. Прелюдии.
31. С Рахманинов. Концерт № 2 Для фортепиано с оркестром.
32. С. Рахманинов. Муз. моменты. Этюды – картины.
- 33.И. Бах. ХТК, 1 и2 тома.
34. Ф. Шуберт. Избранные произведения.
35. Э. Григ. Соната.
- 36.Бетховен. Сонаты. 1, 2, 3 том.
37. Й. Гайдн. Сонаты.
38. Моцарт. Сонаты.
39. К. Черни. Этюды, оп. 299 и 740.
- 40.Папка № 1, 2, 3. Женские вариации из балетов.
42. Папка № 4. Муж. вариации из балетов.
43. Папка № 5. Муз. фрагменты для большого адажио.
44. Папка № 6. Народно – сценический танец: русские лирические номера.
45. Папка № 7. Н –с. танец.Муз. фрагменты в быстром темпе ( русские)

46. Папка № 8. Н. – с. танец. Венгерские, польские, цыганские, восточные, испанские, татарские номера.

47. Папка № 9. Н. – сц. танец. Болгарские, румынские, молдавские, белорусские, эстонские, латышские, литовские, украинские номера.

48. Народно – сценический танец. Хрестоматия. Якутск, 2009.

49. Нотная тетрадь. Собственные разработки по народному, историко – бытовому, классическому танцам ( подбор по слуху по аудиозаписи): 2 женские вариации , мазурка, аллеманда.

Технические средства, применяемые на уроках по классическому, народно сценическому танцам:

1. Диктофон марки Панасоник.

2. Выпускной экзамен, девушки, Казанское хореографическое училище. г) пустой диск, для перезаписи музыкальных номеров с кассет и подбора по слуху.

3. СД диски: а) Классический танец, Терехова, 5 “а”, 2005. б) Классический танец, 4/8 класс, девушки, 2008, Санкт – Петербург.

Диски к диктофону: а) Запись урока классического танца , 2 курс юноши, МГАХ, концертмейстер Буланкина. б) Запись урока классического танца , 1 курс девушки, МГАХ, концертмейстер Терехова. в) Запись урока классического танца, 5 класс, юноши, МГАХ, концертмейстер Бойко.







