

**Министерство культуры и духовного развития РС(Я)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
“Якутская балетная школа (колледж) имени Аксении и Натальи Посельских”**

## **ПАПКА ДОСТИЖЕНИЙ**



*Дмитриев Дмитрий Николаевич,*

педагог классического, дуэтно-классического,  
народно-сценического, северного танцев и актерского мастерства  
ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж)  
имени Аксении и Натальи Посельских»

**Образование** – Новосибирское государственное хореографическое училище, 1990 г., ФГОУ  
ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2007 г.

**Педагогический стаж** – 22 лет

**Дата рождения**- 8 апреля 1971 г.

**Звание:**

- заслуженный артист Республики Саха (Якутия), 1994 г
- народный артист Республики Саха (Якутия), 2005 г.
- ветеран труда РС(Я), 2010 г.
- почетный гражданин Момского района РС(Я), 2010 г.

# **ОГЛАВЛЕНИЕ**

**I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

**II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

**III. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА**

**IV. ВЛАДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ**

**V. ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**VI. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ОПЫТА**

## **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

**1.1. Фамилия, имя, отчество:** Дмитриев Дмитрий Николаевич

**1.2. Место работы, должность, предмет:** ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских», педагог классического, дуэтно-классического, народно-сценического, северного танцев и актерского мастерства

**1.3. Образование, специальность по диплому, год окончания:** высшее, Новосибирское государственное хореографическое училище, 1990 г., ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», 2007 г.

**1.4. Педагогический стаж:** 22 лет, в том числе в данной должности, в данном учреждении.

**1.6. Курсы повышения квалификации по профилю деятельности, количество часов:**

1. «Актуальные вопросы развития образования в области искусств» удостоверение о повышении квалификации по доп. профессиональной программе МГАХ г.Москва, 2018 год- 36 ч.
2. «Оказание медицинской помощи» ГБПОУ РС(Я) «Якутский медицинский колледж» 13-15 февраля, 2018 г.- 16 ч
3. «Методика преподавания хореографических дисциплин в учебных заведениях», ГБПОУ ЯБШ(К) им. Посельских, 23-28 сентября 2019 г.- 72 ч
4. «Образовательные технологии обеспечивающие реализацию ФГОС» ИРОиПК им. Донского-П, г. Якутск 22 октября-5 ноября 2019 г. 72 ч

**1.7. Тема самообразования (методическая тема):** «Применение интерактивных методик при преподавании специальных дисциплин»

**1.8. Квалификационная категория, год присвоения:** высшая категория, 2015 г.

**1.9. Классы, в которых преподаю:** 2/3, 2/6 классы, 5/9 класс, 3 курс

**1.10. Грамота и благодарственные письма:**

1. Грамота от администрации ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К) им. Посельских» за достигнутые успехи в педагогической деятельности и плодотворный труд, 2016 г.
2. Благодарственное письмо за многолетнее блистательное служение северной Терпсихор-богине танца от администрации Государственного театра оперы и балета РС(Я).
3. Грамота от администрации ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К) им. Посельских» за вклад в образовании и воспитание будущих артистов балета, 2016 г.
4. Благодарственное письмо от администрации ГБПОУ РС(Я) «ЯБШ(К) им. Посельских» за работу в жюри в ежегодном конкурсе постановщиков, 2016 г.
5. Благодарственное письмо за подготовку победителя 4 Международного конкурса хореографических учебных заведений «Орлеу» Казахстан, 2018 год.
6. Благодарственное письмо за подготовку участника в Международном фестивале балетных школ, 2018 г.

7. Благодарственное письмо от Министерства по развитию институтов гражданского общества РС(Я) за поддержку в развитии подрастающего поколения коренных малочисленных народов РС(Я), 2018 г.

8. Благодарственное письмо от родителей выпускников, 2019 г.

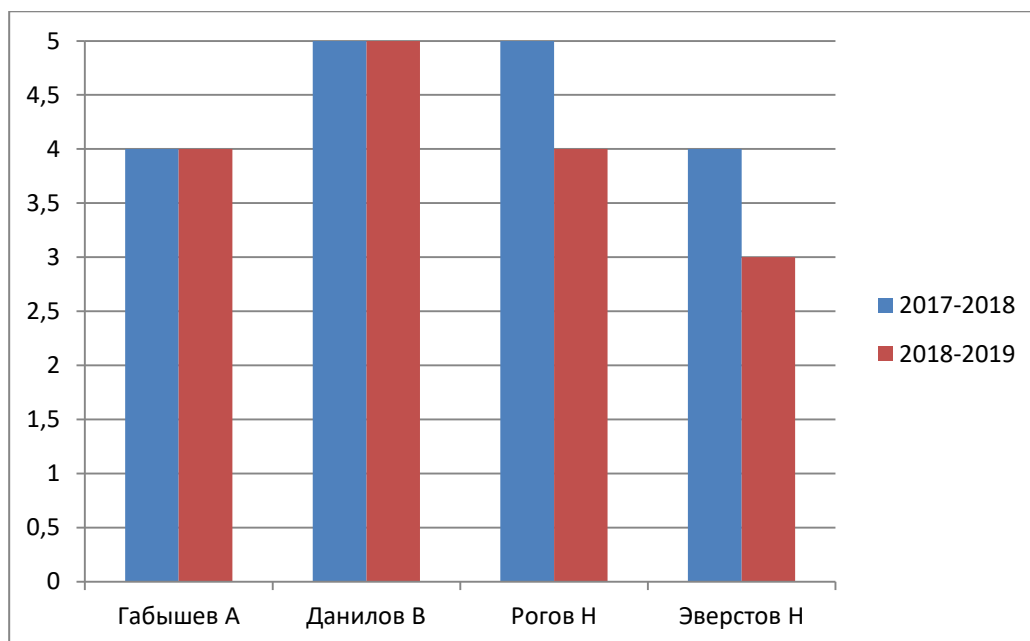
9. Благодарственное письмо от МК и ДР РС(Я) за вклад в развитие культуры и искусства РС(Я), 2019 г.

## РАЗДЕЛ II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**2.1. Показатели результативности обучающихся** (на основе итоговых годовых оценок) по предметам классический,

**Классический танец (юноши II,III курс):**

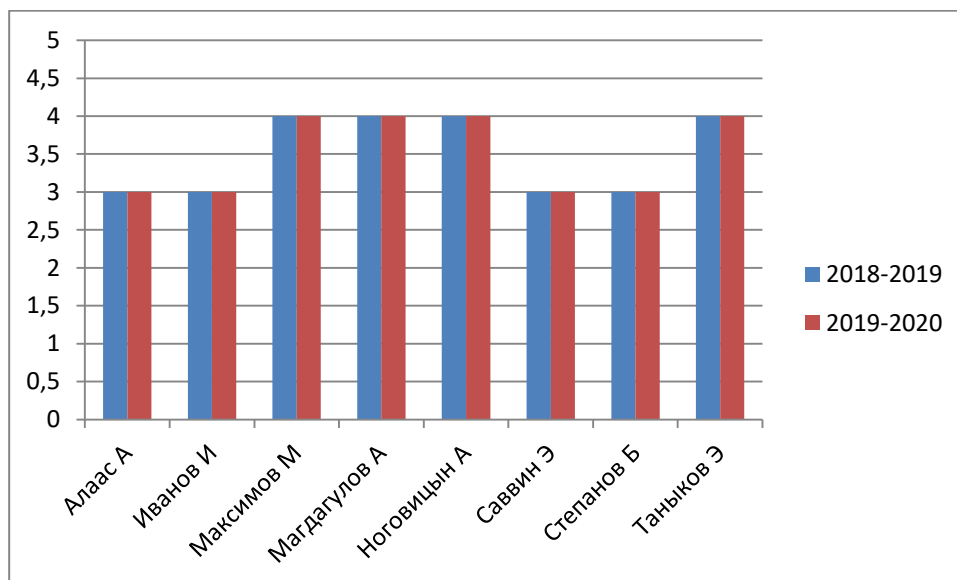
№	Ф и И учащихся	2017-2018	2018-2019
1	Габышев А	4	4
2	Данилов В	5	5
3	Рогов Н	5	4
4	Эверстов Н	4	3



**Классический танец (мальчики 1/5,2/6 кл)**

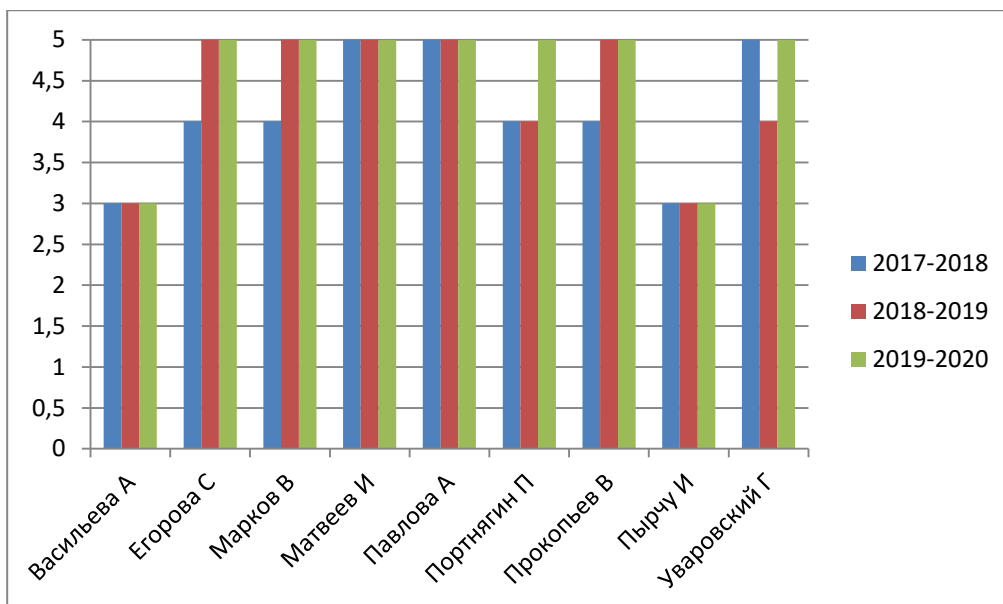
№	Ф и И учащихся	2018-2019	2019-2020
1	Алаас А	3	3
2	Иванов И	3	3
3	Максимов М	4	4
4	Магдагулов А	4	4

5	Ноговицын А	4	4
6	Саввин Э	3	3
7	Степанов Б	3	3
8	Таныков Э	4	4



### Дуэтно-классический танец (I,II,III курс)

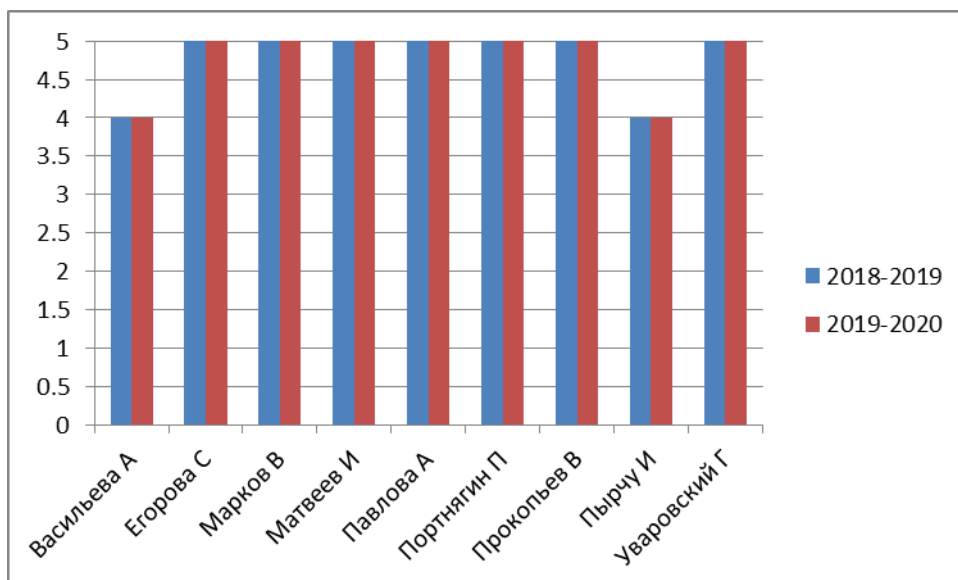
№	Ф и И учащихся	2017-2018	2018-2019	2019-2020
1	Васильева А	3	3	3
2	Егорова С	4	5	5
3	Марков В	4	5	5
4	Матвеев И	5	5	5
5	Павлова А	5	5	5
6	Портнягин П	4	4	5
7	Прокопьев В	4	5	5
8	Пырчу И	3	3	3
9	Уваровский Г	5	4	5



### Мастерство актера (II,III курс)

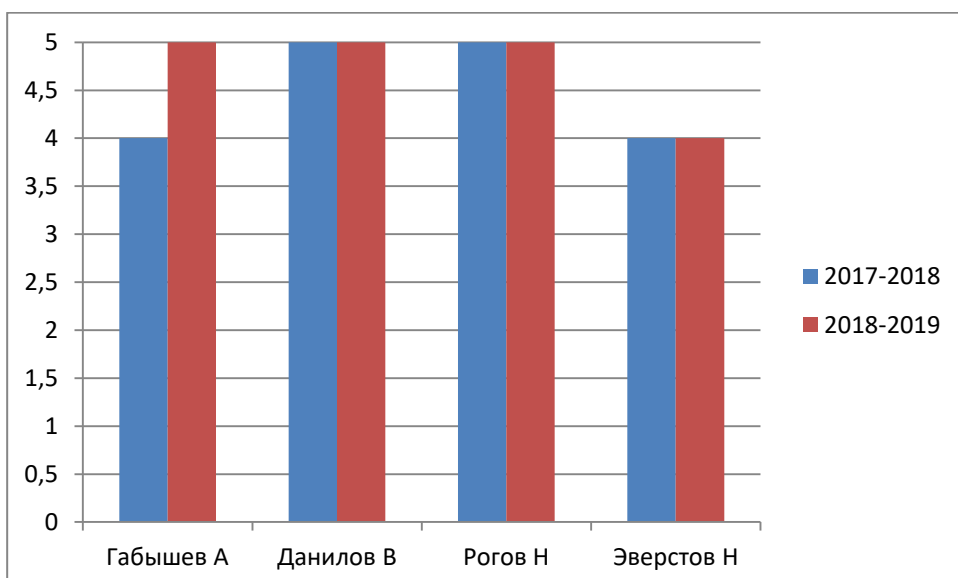
№	Ф и И учащихся	2018-2019	2019-2020
1	Васильева А	4	4
2	Егорова С	5	5
3	Марков В	5	5
4	Матвеев И	5	5
5	Павлова А	5	5
6	Портнягин П	5	5
7	Прокопьев В	5	5
8	Пырчу И	4	4
9	Уваровский Г	5	5





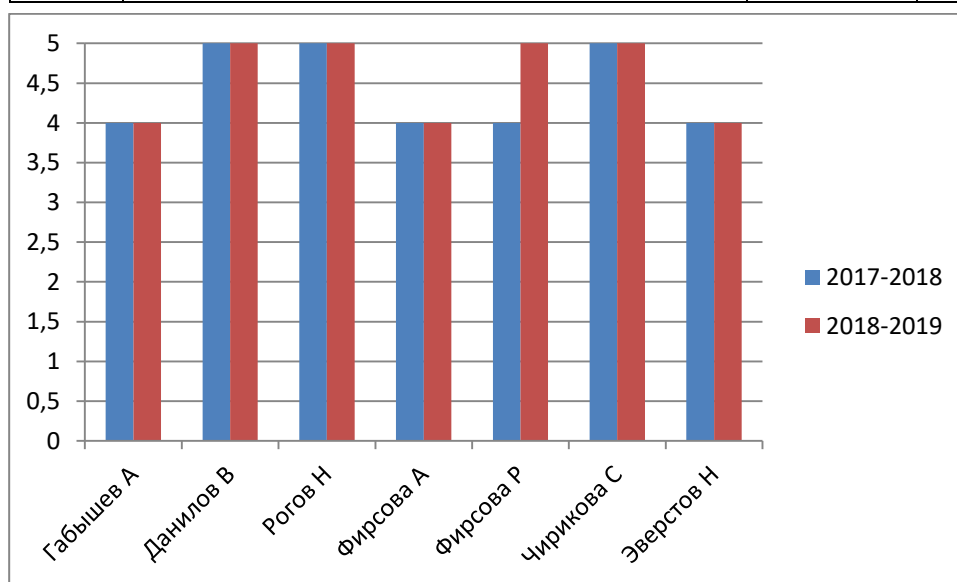
### Сценический репертуар (юноши II,III курс):

№	Ф и И учащихся	2017-2018	2018-2019
1	Габышев А	4	5
2	Данилов В	5	5
3	Рогов Н	5	5
4	Эверстов Н	4	4



### Народно-сценический танец (I,II курс)

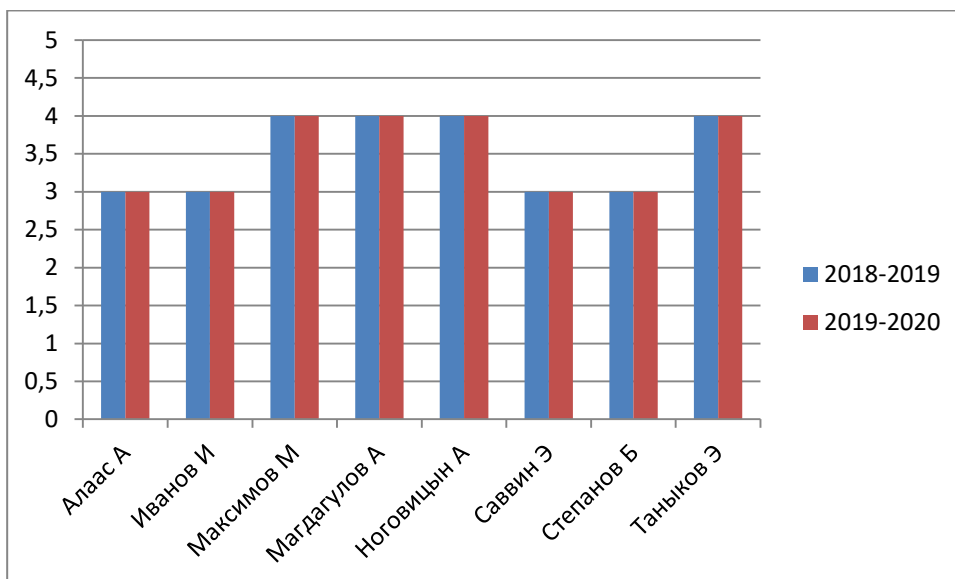
№	Ф и И учащихся	2017-2018	2018-2019
1	Габышев А	4	4
2	Данилов В	5	5
3	Рогов Н	5	5
4	Фирсова А	4	4
5	Фирсова Р	4	5
6	Чирикова С	5	5
7	Эверстов Н	4	4



### Тренаж-классического танца (мальчики 1/5,2/6 кл)

№	Ф и И учащихся	2018-2019	2019-2020
1	Алаас А	3	3
2	Иванов И	3	3
3	Максимов М	4	4
4	Магдагулов А	4	4
5	Ноговицын А	4	4
6	Саввин Э	3	3

7	Степанов Б	3	3
8	Таныков Э	4	4



### Северный танец (5/9 класс)

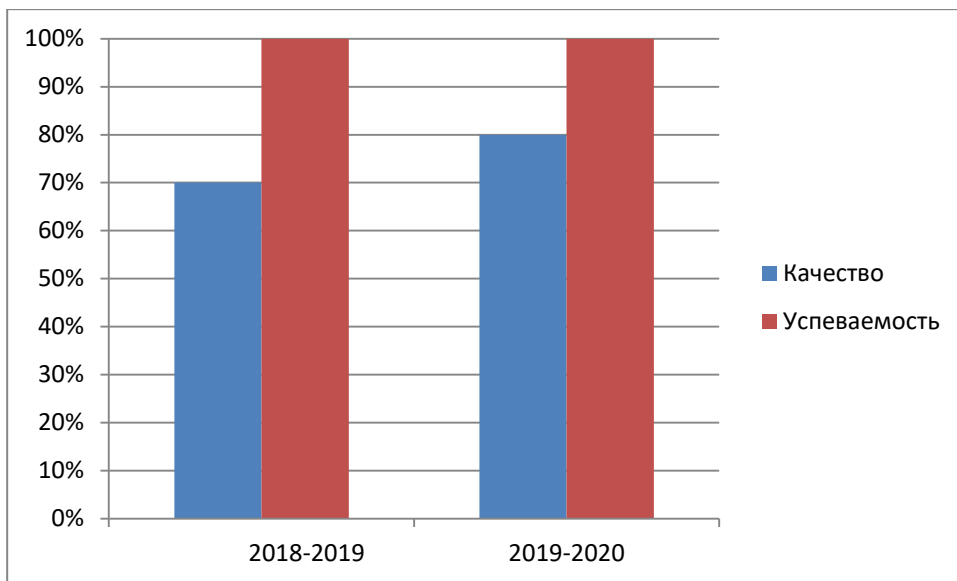
№	Ф и И учащихся	2019-2020
1	Батуева О	5
2	Васильев В	5
3	Васильев Я	5
4	Винокуров Е	4
5	Калдарбаева М	5
6	Колодезникова А	5
7	Ляментовская Е	5
8	Максимова А	5
9	Никифоров А	4
10	Николаева С	4
11	Одинцов И	5
12	Пак А	5
13	Перемитин И	5

14	Сатыбалдиева С	4
15	Слепцова С	5
16	Тихонова Д	5
17	Хримтофоров И	4
18	Шаповалов С	5
19	Шин Сарика	5
20	Шишигина Т	5

### ФГТ (подготовительный класс СОШ №27 г. Якутска) 3/4 класс

#### Гимнастика

№		2018-2019	2019-2020
1	Качество	70 %	80%
2	Успеваемость	100%	100%

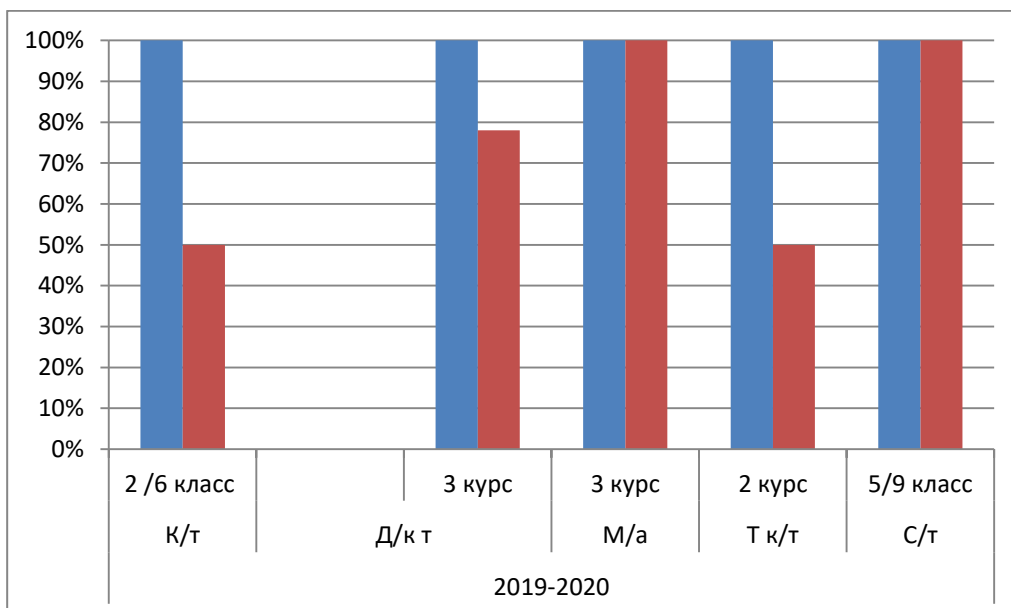
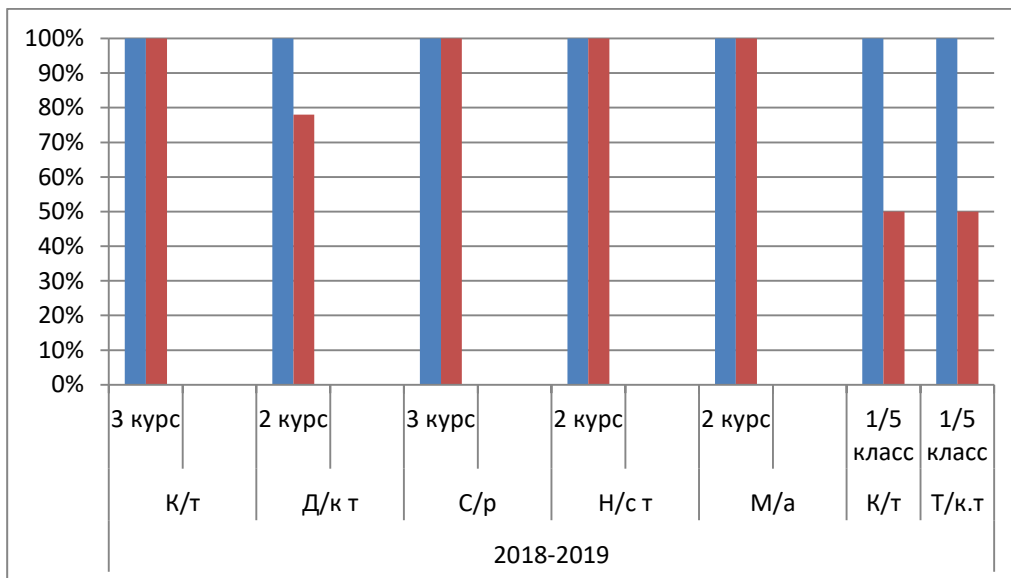
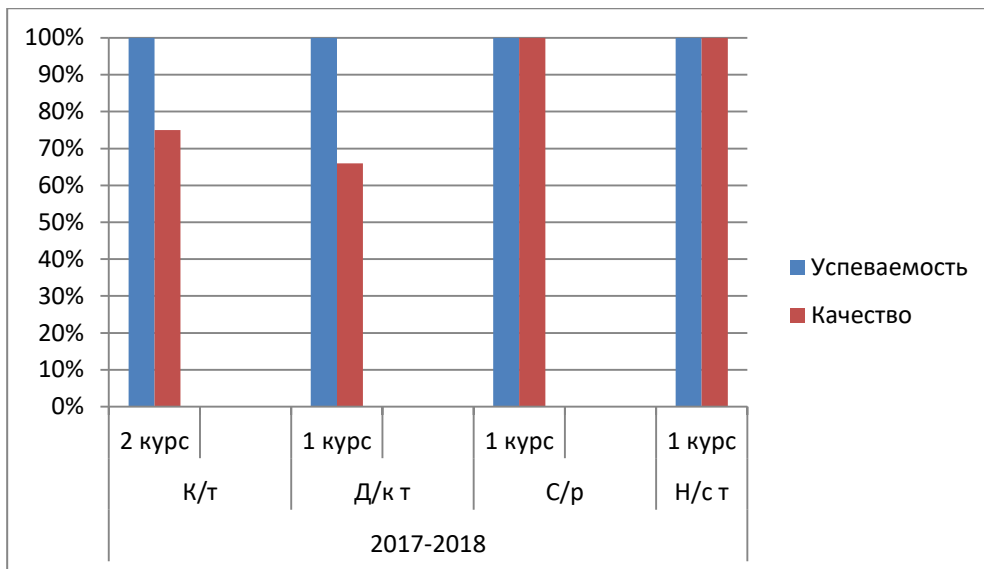


### 2.2. Качественная успеваемость обучающихся (по результатам переводных экзаменов)

Показатели результативности обучающихся на основе итоговых оценок за последние 3 года:

Учебный год	Предмет	Классы (курс)	Успеваемость	Качество
2017-2018	Классический танец	2 курс	100 %	75 %

	Дуэтно-классический	1 курс	100 %	66 %
	Сценический репертуар	1 курс	100%	100%
	Народно-сценический т	1 курс	100%	100%
2018-2019	Классический танец	3 курс	100 %	100 %
	Дуэтно-классический танец	2 курс	100 %	78 %
	Сценический репертуар	3 курс	100%	100%
	Народно-сценический т	2 курс	100%	100%
	Мастерство актера	2 курс	100%	100%
	Классический танец	1/5 класс	100%	50%
	Тренаж кл т	1/5 класс	100%	50%
2019-2020	Классический танец	2/6	100 %	50 %
	Дуэтно-классический танец	3 курс	100%	78%
	Мастерство актера	3 курс	100%	100%
	Тренаж классич.т	2/6	100%	50%
	Северн танец	5/9	100%	100%



### РАЗДЕЛ III. «РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА»

#### 3.1. Наличие учащихся призеров и победителей конкурсных мероприятий различных уровней:

##### 2016 год:

- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2016» г. Москва. **Лауреат I премии** - А. Сеялов.
- V Международный конкурс профессиональных хореографических учебных заведений «Орлеу» г. Алматы, Казахстан. В номинации «народный танец» **лауреат III премии** – А. Габышев, - XII Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов г. Москва. **Дипломант:** Рогов Никита.

##### 2017 год:

- X Международный балетный конкурс КИВС г. Сеул, Республика Корея **Дипломант-Н.** Рогов,
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2017» г. Москва. **Лауреат II премии** – Н. Рогов.
- Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов г. Москва. **Лауреат II премии (серебряная медаль)** – А. Габышев.

##### 2018 год:

- Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов г. Москва. **Лауреат II премии (серебряная медаль)** – А. Габышев.
- VI Международный конкурс хореографических учебных заведений «Орлеу» г. Алмата (Казахстан). – **Лауреат I премии** в номинации «Классический танец» - Н. Рогов,
- V Международный конкурс балета «Гран - при Сибири» г. Красноярск. **Лауреат III премии (бронзовая медаль)** – Н. Рогов.
- Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов г. Москва. **Специальная премия «За исполнительское мастерство»** - Н. Рогов.
- I Республиканский конкурс исполнителей классического танца «Дивертисмент». **Лауреат II премии (серебряная медаль)** –В. Данилов;

##### 2019 год:

- IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет» г. Москва. **Дипломант** Н. Рогов.
- I Российско-Японский Евразийский конкурс артистов балета г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. **Лауреат II премии (серебряная медаль)** – А. Дьяконов. **Лауреат III премии (бронзовая медаль)** –Н. Прокудин. **Дипломант:** А. Ноговицын, - V Международный фестиваль балетных школ «Орлеу-2019» г. Алматы (Казахстан) – Н. Рогов.

., Дипломант I Российско-Японского евразийского конкурса артистов 2019г. г. Улан-Удэ.

#### 3.2. Стажировки и мастер-классы обучающихся

С 2014 года учащиеся колледжа каждый год обучаются и проходят мастер-классы во Всероссийском образовательном центре для одаренных детей “Сириус” г. Сочи.

### **3.3. В педагогическом коллективе (участие в работе метод.объединения)**

С 2018 года являюсь руководителем МО по народно-сценическому, актерскому мастерству и северному танцу. Основной целью нашего методического объединения является координация деятельности педагогов по повышению качества образовательного процесса в условиях ФГОС. Состав методического объединения: Багынанова Н.Н. - педагог народно-сценического танца, Попов А.Д. - педагог классического танца, актерского мастерства. Каждый год составляется годовой план работы МО. На заседаниях методических объединений рассматриваем самые актуальные вопросы по организации учебного процесса. Одним из основных направлений деятельности методического объединения является разработка контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программам учебных предметов с учетом Федеральных государственных требований.

### **3.4. Подготовка и участие обучающихся в социально направленной деятельности, как помощь детям – инвалидам, пожилым людям.**

1. Шефские концерты для ветеранов Великой Отечественной войны, культуры и образования г. Якутска
2. Благотворительный концерт в Медцентр г. Якутск
3. Участие в благотворительном концерте по сбору средств для лечение в Харбине в (КНР) Арчылана Федорова в КЦ «Сергеляхские огни»
4. Выступление в праздничном мероприятии «Цветочная рапсодия», посвященном Международному дню 8 марта в Республиканской специальной школе-интернат №2 для сирот г. Якутска
5. Выступление в мероприятии «Неделя русского языка и чтения» в Республиканской специальной (коррекционная) школе-интернат №2 г. Якутска
6. Выступление в мероприятии «Итоги первого полугодия» в Республиканской специальной (коррекционная) школе-интернат г. Якутска
7. Благотворительный концерт в поддержку многодетной семьи Соркомовых, пострадавших от пожара в ГТОиБ Д.К. Сивцева–Суоруна Омоллоона
8. Творческий благотворительный вечер талантов родом из Бахсытского наслега Чурапчинского улуса с. Чурапча
9. Участие в благотворительном концерте в помощь пострадавшим в результате дорожно-транспортного происшествия на 16 км федеральной автодороги «Колыма» в ГТОиБ Д.К. Сивцева–Суорун Омоллоона г. Якутск.

### **3.5. Взаимодействие с родителями обучающихся:**

Работа педагога специальных дисциплин тесно связано с родителями. С родителями общаюсь на родительских собраниях и в повседневной жизни. Некоторые родители живут в улусах, с ними держим связь через телефон. Ежегодно проводятся отчетные концерты по классам. По необходимости провожу индивидуальные беседы с родителями. Вовлекаю родителей в



творческую деятельность обучающихся. Пользуюсь заслуженным авторитетом и доверием у родителей. Имею благодарственное письмо от родителей обучающихся.

## IV. ВЛАДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

### 4.1. Владение современными образовательными технологиями и методиками, применение их в практической профессиональной деятельности:

При выборе форм подачи учебного материала, одной из приоритетных является технология дифференцированного обучения, учитывающего возрастные особенности физического и психологического развития обучающихся, багаж их общих и профессиональных компетенций.

Также в процессе обучения использую элементы таких педагогических технологий, как развивающее обучение, проблемное обучение, личностно-ориентированное (индивидуально-ориентированное) обучение, информационно-коммуникативные технологии, использование игровых технологий. В связи с тем, что специфика преподавания предметов хореографии предполагает наличие повышенных физических нагрузок и определенной доли риска, считаю необходимым использование здоровьесберегающих технологий. Метод самостоятельной работы, проблемно-поисковый метод применяются при подготовке нового танцевального репертуара, при поисках информации для разработки проектов и презентаций. Он формирует у обучающихся навыки исследования, активизирует мыслительную деятельность, способствует применению полученных знаний, умений и навыков на практике

Использование уроках информационно-коммуникативных технологий обеспечивает личностное развитие обучающихся за счёт уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, снижает нагрузку, позволяет более эффективно использовать учебное время. Я владею навыками работы на персональном компьютере, что позволяет:

- ❖ качественно готовиться к урокам;
- ❖ своевременно обновлять раздаточный дидактический материал;
- ❖ расширять использование наглядности;
- ❖ самостоятельно подготавливать слайд - фильмы к лекциям;
- ❖ грамотно работать в ИС «Сетевой город»;
- ❖ использовать в работе электронные учебно-методические пособия, видеоуроки, учебные фильмы

В современное время в условиях модернизации системы российского образования и научно-технического развития образовательных учреждений в сфере культуры и искусства широко используются цифровые образовательные ресурсы. Среди них одним из самых распространенных средств передачи информации является мобильный Интернет – доступ широкого круга населения к получению специальных знаний и умений. Каждый человек должен иметь возможность к образовательному ресурсу через персональный компьютер, ноутбук, планшет, мобильный телефон и усвоить необходимый обучаемый материал. Впервые в нашей республике по хореографическому образованию подготовлен учебное пособие **«Народно-сценический танец – цифровой образовательный ресурс в формате IT».**

### 4.1. Разработка образовательных программ:

Методическая разработка по специальности «Народно-сценический танец», соответствующая требованиям ФГОС.

Рабочие программы по дисциплинам «Классический танец» (корректировка на 3 года обучения), «Гимнастика», «Северный танец», «Дуэтно-сценический танец». Рассмотрены и одобрены на заседании ПЦК специальных дисциплин.

**РАЗДЕЛ V. «ЛИЧНЫЙ ВКЛАД РАБОТНИКА В ПОВЫШЕНИЕ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

**5.1. Повышение квалификации преподавателя:**

Дата	Место	Кол-во часов	Тема
13 июня 2018 г.	г.Москва МГАХ	36 ч.	«Актуальные вопросы развития образования в области искусств» удостоверение о повышении квалификации по доп. профессиональной программе МГАХ
13-15 февраля, 2018 г.	г. Якутск Медицинский колледж	16 ч	«Оказание медицинской помощи» ГБПОУ РС(Я) «Якутский медицинский колледж»
25-30 марта 2019 г.	ГБПОУ ЯБШ(К) им. Посельских,	72 ч	«Методика преподавания хореографических дисциплин в учебных заведениях»,
21 ноября-12 декабря 2019 г.	ИРОиПК им. Донского-П,	72 ч	«Современные образовательные технологии, обеспечивающие ФГОС»

**5.2. Контрольно-оценочная и диагностическая деятельность преподавателя. Владение приемами педагогической диагностики:**

Провожу диагностику знаний и умений в середине и в конце учебного года, прослеживаю динамику по результатам итоговых экзаменов. По результатам диагностики провожу дифференциацию и индивидуализацию обучения.

**5.3. Публичное представление собственных методик: проектов, проведение открытых уроков и мастер-классов:**

- Открытый урок по предмету “Классический танец” 1/5,2/6 классы, 2018-2019 г.
- Участие в мастер-классе по классическому, дуэтно-классическому танцам Шелемова А.Н. г. Якутск, 2017 г.
- Участие в мастер-классе по классическому танцу Черкашиной Т.В. г. Якутск, 2017 г.
- Участие в мастер-классе по современной хореографии Антипова Д.А. г. Якутск, 2017 г.
- Ежегодное проведение мастер-класса по классическому танцу для преподавателей специальных дисциплин ЯБШ(К) г. Якутск
- Ежегодное проведение открытого урока с практическим занятием дуэтно-сценического, народно-сценического танцев для молодых преподавателей специальных дисциплин ЯБШ(К) г. Якутск.

- Проведение мастер-классов для краткосрочного повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ и хореографических учебных заведений по теме «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования» с 24 по 26 февраля 2016 г.

- Проведение мастер-классов для краткосрочного повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ и хореографических учебных заведений по теме «Методика преподавания хореографических дисциплин в младших и средних классах» с 26 по 30 сентября 2016 г.

- Проведение мастер-классов для семинара хореографом дошкольных учреждений по теме «Хореография для детей дошкольного возраста» с 24 по 28 октября 2016 г.

- Проведение мастер-классов для семинара хореографом дошкольных учреждений и средних образовательных школ г. Якутска по теме «Хореография для детей школьного и дошкольного возраста» с 20 по 24 ноября 2017 г.

#### **5.4. Личное участие в подготовке публичных выступлений:** подготовка на Республиканский конкурс:

- Сивцева А. в Республиканской научно-практической конференции «Искусство и наука». Декабрь, 2016 г. (1 место)
- Жиркова Д. в Республиканской научно-практической конференции «Искусство и наука». Декабрь, 2016 г. (2 место)
- Дансарунова З. в Республиканской научно-практической конференции «Искусство и наука». Декабрь, 2017 г.

#### **Международный конкурс:**

- Сивцева А. и Выломов Н. в III Международной научно-практической конференции. Место проведения: г. Пенза, 17 февраля 2018 г.

#### **5.5 Активное участие в общественной жизни колледжа:**

- Веду кружок «Балетоман» (просмотры, обсуждение, анализ балетных спектаклей, документальных фильмов, выступлений звезд балета и т.д.)

- Индивидуальные занятия с отстающими обучающимися.

- Индивидуальные занятия с одарёнными обучающимися.

- Участие в проведении предметной недели по специальным дисциплинам, ежегодно.

- Участие в проведении заседаний ПЦК специальных дисциплин, ежегодно.

- Участие в художественном совете колледжа.

- Участие в общественных мероприятиях колледжа.

- Участие и подготовка обучающихся профессиональным конкурсам разного уровня, ежегодно.

#### **5.6. Проведенные внеклассные мероприятия:**

- Подготовка, организация, проведение отчетного концерта 1/5 класса, 2018г.

- Подготовка, организация, проведение отчетного концерта 2/3,3/4 класса, 2017-2018г.

- Организация отчетно-выпускного концерта в ГТОиБ им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллона, ежегодно.

- Подготовка обучающихся к Республиканскому конкурсу исполнителей “Дивертисмент”, 2018, 2019 гг.

- Организация участия обучающихся в Республиканском конкурсе постановщиков им. А. В. Посельской, ежегодно.

- Подготовка исполнительней сольных партий репертуарного спектакля «Снежная Королева», 2018 г.
- Подготовка участников культурной программы VI Международных спортивных игр «Дети Азии»
- Подготовка воспитанников для новогоднего представления «Петушок – золотой гребешок», 2018 г.
- Подготовка воспитанников для новогоднего представления «В гостях у сказки», 2019 г.

## **VI. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ОПЫТА**

### **6.1 Обобщение педагогического опыта: выступления на конференциях, семинарах, педагогических чтениях:**

- Сертификат участника I Посельских педагогических чтениях, посвященных памяти и 70 – летию со дня рождения Натальи Семеновны Посельской, г. Якутск 2016 г.
- Сертификат участника XVII Республиканского открытого конкурса молодых исполнителей «Новые имена Якутии» (член жюри) г. Якутск, 2017 г.
- Сертификат участника Всероссийского круглого стола «Контроль и оценка процесса и результатов освоения на интегрированной образовательной программы в области искусства (ИОП в ОИ) в Якутском хореографическом колледже им. А. и Н. Посельских» с 16-17 февраля 2017 г.
- Диплом участника Республиканского научно-творческой конференции «Наследие Мариуса Петипа – основа системы классического танца» посвященный 200-летию со дня рождения М.И. Петипа. г. Якутск, 2018 г.
- Сертификат участника круглого стола Международного фестиваля балетных школ «Современные тенденции развития искусства балета в сфере среднего и высшего образования» г. Якутск, 2019 г.

### **6.2. Печатные издания:**

Учебное пособие «Народно-сценический танец – цифровой образовательный ресурс в формате IT», г. Якутск 2020 г.

### **6.3. Статьи Международного уровня:**

- Публикация статьи в сборнике по материалам круглого стола по теме «Современные проблемы и тенденции развития искусства балета в сфере среднего и высшего образования» в рамках Международного фестиваля балетных школ, 2018 г. (сдано в печать)

### **Статьи Всероссийского уровня:**

- Якутская балетная школа (колледж) им. Аксении и Натальи Посельских: история и современное состояние // Наука и образование сегодня. Электронный журнал. № 03(26), март 2018. Режим доступа: <http://scienceproblems.ru>
- Публикация статей республиканского научно-творческой конференции «Наследие Мариуса Петипа-основа системы классического танца» в рамках Всероссийских мероприятий, посвященных празднованию 200-летия со дня рождения М.И. Петипа, 2018 г.
- Дмитриев Д.Н., Дмитриева Д.И. Памятка-алгоритм «Мои способы формирования техники исполнения». Учебно-методическое пособие / Министерство культуры и духовного развития РС (Я) [Сост. Д.И. Дмитриева, Н.Н. Макарова]. – Якутск: ГБОУ СПО «ЯХК им. А. и Н. Посельских», 2013. – 20 с.

- О создании Фонда Посельской Н.С. // Сборник материалов I-х Посельских чтений, посвященных 70-летию со дня рождения выдающегося деятеля балетного искусства, основателя. Первого директора и художественного руководителя Натальи Семеновны Посельской. – Якутск, 2016. – С. 66-67

**Статьи в республиканском журнале Якутского хореографического колледжа им. А. и Н. Посельских «Вестник»:**

- Статья «Цифровое учебное пособие “Народно-сценический танец” для обучающихся хореографических образовательных учреждений», 2018 г.
- Статья «Мои мальчики», 2019 г.

**6.5. Ведение документации**

Во всех классах и по всем преподаваемым предметам составлены рабочие программы и календарно-тематические планы, по которым проводятся запланированные занятия по годам. Документация ведется в полном объеме, соответствует установленным требованиям, ведется с использованием электронных форм.