

Согласовано

Министр

Куприянов Юрий Степанович

« » 2019 г.



Министерство культуры и духовного развития РС(Я)



Утверждаю

Директор

Дмитриева Дария Ивановна

«4» августа 2019 г.

*Одобрено на Педсовете
Протокол № 5 от 7.06.2019 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) имени Аксении и Натальи Посельских»

по специальности среднего профессионального образования

52.02.01 Искусство балета

по программе углубленной подготовки на основе начального общего образования

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 7 лет 10 месяцев

Год начала подготовки по УП: 2018

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС от 30.01.2015 № 35

Экспертное заключение на соответствие УП требованиям ФГОС СПО

№ экспертизы УП 02

Дата экспертизы: 24.06.2019 г.

Экспертиза: первая, повторная

Ф.И.О. ответственного: Андросова Л.М.

Ф.И.О. эксперта: Мигалкина Л.Я.

Наименование ПОО: ГБПОУ РС(Я) "Якутская балетная школа (колледж) имени А. и Н. Посельских

Код профессии/специальности 52.02.01

Наименование профессии/специальности Искусство балета

Уровень подготовки: базовая углубленная

Вид финансирования: бюджет / внебюджет

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Нормативный срок обучения: 7 г. 10 мес.

Форма обучения: очная очно-заочная заочная

Образовательная база приема: начальное общее образование основное общее образование среднее общее образование

Профиль профессионального образования: технический естественнонаучный социально-экономический гуманитарный

№	Критерии соответствия ФГОС	Экспертная оценка		Примечание
		(+)	(-)	
1.	Соответствие названия, кода, квалиф., уровня и т.п. Оформл. титул. листа УП.	+		
2.	Фонд времени на теоретич. обучение, нед	+		
3.	Фонд времени на пром. аттестации	+		
4.	Фонд времени на практики, нед.	+		
5.	Фонд времени на каникулы, нед.	+		
6.	Фонд времени на ГИА, нед.	+		
7.	Соответствие максимального объема учебной нагрузки (54 часа)	+		
8.	Соответствие объема обязательной аудиторной нагрузки (36 часов)	+		
9.	Объем времени на пром. атт. (соотв. с п.3)	+		
10.	Соблюдение количества экзаменов (не более 3 за 1 неделю или не более 8 в год)	+		
11.	Соблюдение количества зачетов и дифзачетов (не более 10 в год)	+		
12.	Соблюдение объема обяз. аудиторной нагрузки дисциплины (минимум 32 часа)	+		
13.	Соблюдение объемов ИЧ и ВЧ ОПОП	+		
14.	Соответствие практикоориентированности	+		
15.	Наличие, соответствие наименования обязательных дисциплин и модулей ФГОС	+		
16.	Наличие дисциплин СОО, в т.ч. «Астрономия»	+		
17.	Соответствие трудоемкости обязательных дисциплин СОО	+		
18.	Соответствие трудоемкости обязательных дисциплин ФГОС	+		
19.	Соответствие требований ФГОС по дисциплине «Физическая культура»	+		
20.	Наличие форм пром. атт. за каждый УД, МДК, УП, ПП, ПМ	+		
21.	Соотношение объема аудиторных занятий и СРС требованиям ФГОС	+		
22.	Наличие КР/КП в УП (для СПО)			
23.	Реализация принципа модульности (логика распределения практик)	+		
24.	Соответствие компетенций требованиям ФГОС	+		
25.	Реализация компетенций ВЧ (включение дисциплин или тем)	+		
26.	Наличие перечня кабинетов и лабораторий	+		
27.	Наличие и соответствие пояснительной записки	+		
28.	Консультации	+		
29.	Индивидуальные проекты в ОО (профильные дисциплины СОО)			
Указать сумму замечаний по столбцам:				

ВЫВОД ЭКСПЕРТА:

Замечаний нет (на согласование)

Замечания незначительные (на корректировку) _____ (указать дату повтор. экспертизы)

Замечания существенные (на повторную экспертизу) _____ (указать дату повтор. экспертизы)

Подпись эксперта: 



УТВЕРЖДАЮ
Директор

Д.И. Дмитриева

" 7 " 20 19 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
"Якутская балетная школа (колледж) имени Аксении и Натальи Посельских"
на 2019-2020 учебный год

Квалификация: артист балета, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения - 7 лет 10 месяцев
на базе начального общего образования
Специальность - 52.02.01 Искусство балета

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23				
Пн	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	6	13	20	27	3	10	17	24
Вт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25				
Ср	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26								
Чт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25				
Пт	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28								
Сб	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29								
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
2(6)									К								К	К																									*	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
5(9)									К								К	К												К								*	*	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
III																	*	К	К																					*	Д	Д	Д	Г	Г	Г	Г	Г	Выпуск											

Обозначения:

Теоретическое обучение



Учебная практика
проходит рассредоточенно
в течении года



Производственная практика
(по профилю специальности)



Производственная практика
(преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Максимальная учебная нагрузка		Обязательная учебная нагрузка	
Общ. часть	Вар. часть	Общ. часть	Вар. часть
612		612	
324		324	
459		306	
196		132	
87		58	
63		42	
111		74	
72		72	
72		72	

196		132	
-----	--	-----	--

72		72	
72		72	

1350	1570	9832	1390
1350	1570	9832	1390

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
УД.02.06	Тренаж классического танца
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.02	Тренаж классического танца
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.06	Естествознание
УД.01.07	География
УД.02.06	Тренаж классического танца
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.02	Тренаж классического танца
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.06	Естествознание
УД.01.07	География
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.06	Естествознание
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.05	Математика и информатика
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.06	Естествознание
УД.01.07	География
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
УД.01.05	Математика и информатика
УД.01.07	География
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
УД.02.06	Тренаж классического танца
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.02	Тренаж классического танца
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.06	Естествознание
УД.01.07	География
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
УПО.01.01	Русский язык
УПО.01.02	Литература
УПО.01.03	Иностранный язык
УПО.02.01	История России. Всеобщая история
УПО.02.02	Обществознание
УПО.02.04	География
УПО.03.01	Математика
УПО.03.01	Алгебра
УПО.03.01	Геометрия
УПО.03.02	Информатика
УПО.04.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России
УПО.05.01	Физика
УПО.05.02	Биология
УПО.05.03	Химия
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПП.02	Педагогическая практика
ОК 11	Использовать результаты освоения предметной области "Искусство" основного общего образования в профессиональной деятельности
УПО.06.01	Изобразительное искусство
УПО.06.02	Основы музыкальной грамоты
УПО.06.02	Музыкальные жанры
УПО.06.02	Основы игры на музыкальном инструменте
УПО.07.01	Введение в профессию
УПО.08.01	Гимнастика
УПО.08.02	Тренаж классического танца
УПО.08.03	Ритмика
УПО.08.04	Основы безопасности жизнедеятельности
ОК 12	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.05	Математика и информатика
УД.01.06	Естествознание
УД.01.07	География
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
ОК 13	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
УД.02.01	История
УД.02.02	История мировой культуры
УД.02.03	Музыкальная литература
УД.02.04	История театра
УД.02.05	История хореографического искусства
УД.02.06	Тренаж классического танца
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями
ОП.01	Актерское мастерство
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой
ОП.01	Актерское мастерство
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера
ОП.01	Актерское мастерство
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения
УД.02.03	Музыкальная литература
УД.02.04	История театра
УД.02.05	История хореографического искусства
ОП.01	Актерское мастерство
ОП.03	Грим
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 1.5	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа
УПО.06.01	Изобразительное искусство
УПО.06.02	Основы музыкальной грамоты
УПО.06.02	Музыкальные жанры
УПО.06.02	Основы игры на музыкальном инструменте

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
УД.02.03	Музыкальная литература
ОП.01	Актерское мастерство
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму
УПО.08.01	Гимнастика
УПО.08.02	Тренаж классического танца
УПО.08.03	Ритмика
УПО.08.04	Основы безопасности жизнедеятельности
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
УД.02.06	Тренаж классического танца
ОП.02	Тренаж классического танца
ОП.04	Охрана труда артиста балета
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
УД.01.01	Русский язык
УД.01.02	Литература
УД.01.03	Иностранный язык
УД.01.03	Французский язык
УД.01.04	Обществознание(включая экономику и право)
УД.01.06	Естествознание
УД.01.07	География
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
УД.02.01	История
УД.02.02	История мировой культуры
УД.02.03	Музыкальная литература
УД.02.04	История театра

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
УД.02.05	История хореографического искусства
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец
МДК.01.03	Народно-сценический танец
МДК.01.04	Историко-бытовой танец
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ОГСЭ.03	Психология общения
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК.02.01	Основы педагогики
МДК.02.01	Социальная и возрастная психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, географии и обществознания
5	Кабинет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Кабинет естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	Кабинет искусства
8	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
9	Кабинет грима
10	Кабинет видео- и звукозаписи
11	Учебные классы для групповых занятий
12	Учебные классы для индивидуальных музыкальных занятий
13	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
14	Стрелковый тир
15	Спортивный зал
16	Балетные залы
17	Учебный театр
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	Костюмерная
20	Раздевалки и душевые
21	Специализированное медицинское подразделение
22	Столовая

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) разработан на основе: - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №35; - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464; - Устава ГБПОУ РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ СПО углубленной подготовки по очной форме получения образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» - 7 лет 10 месяцев, что составляет 408 недель, в том числе:

- Учебная практика 19 недель - Производственная практика 11 недель - Производственная (преддипломная) практика 3 недели - Промежуточная аттестация 12 недель - Государственная (итоговая) аттестация 4 недели - Каникулярное время 79 недель - Итого 408 недель

Прием в балетную школу (колледж) осуществляется на базе начального общего образования на конкурсной основе. ИОП в ОИ СПО по специальности «Искусство балета» включает 2 ступени обучения:

I ступень обучения – 1/5, 2/6, 3/7, 4/8, 5/9 классы. Срок обучения 5 лет. Обучающимся 5/9 класса, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается Аттестат об основном общем образовании. II ступень обучения – I, II, III курсы. Срок обучения 2 года 10 месяцев. 4. При реализации ИОП в ОИ СПО Государственная итоговая аттестация включает: • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»; • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»; • государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»; • государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». • выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление). Выпускникам колледжа, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается Диплом о среднем профессиональном образовании.

Выпускник колледжа, получивший квалификацию «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности: - творческо-исполнительская деятельность - в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях; - педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

ИОП в ОИ СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов: • основного общего образования; • среднего общего образования (учебные и профильные учебные дисциплины); • общего гуманитарного и социально-экономического; • профессионального (общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули и разделов: учебная исполнительская практика, учебная практика по педагогической работе, производственная творческо-исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части физическая культура реализуются в рамках дисциплин УПО.08.01 Гимнастика, УПО.08.02 Тренаж классического танца, УПО.08.03 Ритмика.

Предметная область «Технология» реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования. Дисциплина УПО.07.01 «Введение в профессию» дает представление о профессиях, связанных с искусством балета и танца, обеспечивает развитие творческой деятельности в процессе решения практических учебных задач в рамках учебной практики (1/5-5/9 классы).

В предметной области «Искусство» дисциплина УПО.06.02 «Музыка» включает разделы: УПО.06.02.01 Основы музыкальной грамоты УПО.06.02.02 Музыкальные жанры УПО.06.02.03 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

Оценка качества освоения ИОП в ОИ СПО включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражены следующие формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, контрольные работы, прослушивания, показы. Проведение зачётов, прослушиваний, показов проводится за счёт часов, отведённых на дисциплину.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы на базе ГБОУ РС (Я) «Якутская кадетская школа-интернат».

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия: по дисциплинам: • «Актерское мастерство», • «Ритмика», • «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам: • «Классический танец», • «Дуэтно-классический танец», • «Народно-сценический танец», • «Историко-бытовой танец», • «Основы преподавания хореографических дисциплин»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

Формирование учебных групп производится следующим образом: групповые занятия – 25-30 студентов данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам иностранный язык, информатика. Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-ом и 5-ом годах обучения; по дисциплине Гимнастика - с 1-го по 5-й год обучения; по дисциплине Тренаж классического танца – в течение всего периода обучения.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится на базе Государственного театра оперы и балета имени Д.К.Сивцева – Суорун Омоллоона, других концертных площадках города, а так же на базе образовательного учреждения.

Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента под руководством преподавателя и проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа. Производственная педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением). Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная исполнительская практика проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно – классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями. Планирование производственной творческо-исполнительской практики проводимой на базе Государственного театра оперы и балета имени Д.К.Сивцева – Суорун Омоллоона зависит от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся ЯБШ (К) им. Посельских заняты в спектаклях театра: «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Корсар» А.Адан, «Дон- Кихот» Л. Минкуса, «Баядерка» Л.Минкуса, «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Золушка» С. Прокофьева, «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Принцесса Луны» Ш.Каллош, «Жизель» А.Адан, «Шопениана» Ф.Шопен, «Чурумчуку» Ж.Батуев.

Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют 1390 аудиторных часов и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся. Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1. - ПК 1.7., а также для расширения профессиональных компетенций по дисциплинам: МДК.01.01. Классический танец ПК 1.8. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими хореографическому исполнительству. МДК.01.02. Дуэтно-классический танец ПК 1.9. Владеть чувством ансамбля, умением распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца и взаимодействовать с партнером МДК.01.02. Основы преподавания хореографических дисциплин ПК 2.7. Участвовать в разработке педагогических технологий.

В профессиональный цикл учебного плана введены новые ОП: Современная хореография и Северный танец: Объем времени, отведенный на ОП Современная хореография и Северный танец, использован для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1- ПК 1.7., а также для расширения профессиональных компетенций: ОП.06. Современная хореография ПК 1.10. Владеть навыками исполнения основных элементов и комбинаций современной хореографии. ОП.07. Северный танец ПК 1.12. Иметь практический опыт воплощения на сцене художественно-сценических образов отечественной хореографии.

В общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС СПО введена новая дисциплина Астрономия ОК. 14. Использовать умения и знания обязательных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Согласовано