

СОГЛАСОВАНО

Студсоветом

Протокол № 1
от «26» сентября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Родкомитетом

Протокол № 1
от «26» сентября 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РС (Я)
«ЯБШ (К) им. А. и Н. Посельских»
Д. И. Дмитриева
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «ЯКУТСКАЯ БАЛЕТНАЯ ШКОЛА (КОЛЛЕДЖ) ИМ. А. И Н. ПОСЕЛЬСКИХ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет систему проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских» (далее - Колледж) и имеет целью получение необходимой информации о выполнении ими учебного плана, установление качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели, моделирование самостоятельной работы обучающихся.

1.2. Данное Положение разработано на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (гл. 6. ст. 58);

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Рекомендациям по организации промежуточной аттестации студентов в образовательном учреждении среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 05.04.1999 г. № 16-52-59ин/16-13);

- Уставом Колледжа.

1.3. Система текущего и промежуточного контроля качества обучения обучающихся предусматривает решение следующих задач:

- оценка качества формирования у обучающихся профессиональных и общих компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ);

- аттестация обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующего этапа обучения;

- широкое использование современных контрольно-оценочных технологий;

- организация самостоятельной работы обучающихся с учетом их индивидуальных способностей;

- поддержание постоянной обратной связи через мониторинг образовательного процесса и принятие оптимальных управленческих решений на уровне преподавателя, предметной цикловой комиссии, отделения и Колледжа.

формой контроля учебной работы обучающихся (согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования).

1.5. Текущая и промежуточная аттестация обучающихся проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебными планами Колледжа и календарными графиками.

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости предусматривает обязательную систематическую оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе её изучения обучающимся по результатам проверки (проверок). Текущему контролю подлежат все обучающиеся.

Контроль направлен на повышение уровня освоения текущего учебного материала, на организацию регулярных домашних занятий у учащихся, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем данной учебной дисциплины или администрацией Колледжа и оценивает уровень знаний обучающихся в соответствии с учебной программой.

При осуществлении контроля преподаватель имеет право на свободу выбора и использования методов оценки знаний обучающихся по своему предмету с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.

2.3. Текущий контроль осуществляется регулярно: каждые 3-4 урока - в 1/5- 5 /9 классах, в соответствии с прохождением актуального раздела или темы - среди обучающихся курсов.

2.4. Формы текущего контроля: проверка домашнего задания: индивидуальный и фронтальный опрос; тестовый контроль; проверочная работа; семинарское занятие; деловая (ролевая) игра; диктант; контрольная работа; устный или письменный зачет по теме (разделу), сценическое выступление и др.

К текущему контролю относится также подведение итогов за четверть (классы), полугодие (курсы).

2.5. Преподаватель обязан ознакомить с системой текущего контроля по своему предмету обучающихся в начале учебного года и своевременно доводить до обучающихся форму проведения текущего контроля на следующем уроке.

2.6. Итоги текущего контроля фиксируются в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

2.7. Отметка за четверть (полугодие) выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки, осуществляется перевод обучающихся в следующий класс.

Четвертная (семестровая) оценка не есть среднее арифметическое всех имеющихся, т.к. весомость каждой оценки разная в зависимости от объема проверяемого материала, а также его места и роли в общем содержании дисциплины, практической значимости в будущей профессиональной деятельности обучающегося.

При выведении оценок важно учитывать итоги самостоятельных, контрольных текущих работ.

2.8. В качестве годовой отметки успеваемости обучающимся 1-5 классов по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам выводится:

- отметка «отлично» (5 баллов), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «5»}, {«5»; «5»; «5»; «4»} или {«4»; «4»; «5»; «5»};

- отметка «хорошо» (4 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «3»}, {«5»; «5»; «4»; «4»}, {«5»; «5»; «4»; «3»}, {«5»; «5»; «3»; «3»}, {«5»; «4»; «4»; «4»}, {«5»; «4»; «4»; «3»}, {«5»; «4»; «3»; «3»}, {«4»; «4»; «4»; «4»}, {«4»; «4»; «4»; «3»} или {«4»; «4»; «3»; «3»};

- отметка «удовлетворительно» (3 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие четвертные отметки: {«5»; «5»; «5»; «2»}, {«5»; «5»; «4»; «2»}, {«5»; «5»; «3»; «2»}, {«5»; «4»; «3»; «2»}, {«5»; «3»; «3»; «3»}, {«5»; «3»; «3»; «2»}, {«4»; «4»; «4»; «2»}, {«4»; «4»; «3»; «2»}, {«4»; «4»; «3»; «3»}; {«4»; «3»; «3»; «2»};

- отметка «неудовлетворительно» (2 балла) — во всех остальных случаях (при любом ином сочетании четвертных отметок успеваемости).

2.9. В качестве годовой отметки обучающимся выводится:

- отметка «отлично» (5 баллов), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие полугодовые отметки: {«5»; «5»} или {«4»; «5»};

- отметка «хорошо» (4 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие полугодовые отметки: {«5»; «3»}, {«4»; «4»} или {«3»; «4»};

- отметка «удовлетворительно» (3 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие полугодовые отметки: {«3»; «3»}; {«4»; «3»}; {«2»; «3»};

- отметка «неудовлетворительно» (2 балла), если в течении учебного года обучающемуся были выставлены следующие годовые оценки: {«2»; «2»} («3»; «2»).

Итоговые оценки по дисциплинам, по которым проводился дифференцированный зачет определяются как среднее арифметическое годовой оценки, полученной по завершении изучения соответствующей дисциплины, и оценки, соответственно полученной на дифференцированном зачете. Итоговые оценки выставляются целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Экзаменационная оценка по дисциплине является определяющей, независимо от полученных оценок текущего контроля по дисциплине.

2.10. Годовая отметка успеваемости по учебному предмету (кроме отметки «отлично»), выведенная на основе четвертных (полугодовых) отметок успеваемости, может быть повышена до следующей по порядку отметки (то есть на один балл), если обучающимся в течение соответствующего учебного года продемонстрированы внеучебные достижения, соответствующие планируемому предметным и (или) метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы.

Итоговые оценки текущего контроля знаний студентов за семестр по дисциплинам, не выносимым на сессию, учитываются наравне с экзаменационными.

2.11. Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающего, его родителей (лиц их заменяющих), преподавателя-предметника.

2.12. Обучающемуся, пропустившему 75 и более процентов учебных занятий в течение аттестационного времени, может быть выставлена отметка за четверть/ полугодие только после успешной сдачи зачета или делается запись н/а (не аттестован). Вопрос об аттестации таких учащихся решается в индивидуальном порядке директором.

2.13. Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе их аттестации в этих учебных заведениях.

2.14. В случае несогласия обучающихся или их родителей с выставленной итоговой оценкой по предмету она может быть пересмотрена. Для пересмотра на основании письменного заявления обучающегося или родителей несовершеннолетнего приказом создается комиссия из трех человек, которая в форме экзамена или собеседования определяет соответствие выставленной оценки по предмету фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

3. Промежуточная аттестация

3.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности профессиональных и общих компетенций, умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач.

3.2. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации выбираются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Сроки промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами и календарными учебными графиками. Промежуточная аттестация может проводиться как в специально определенное время (сессия), так и по факту окончания изучения дисциплины.

3.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за год и студента за семестр и год. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольная работа; зачет; экзамен. Зачеты и экзамены также могут проходить в форме сценических выступлений.

3.4. Знания, умения и навыки обучающихся по всем формам контроля учебной работы, оцениваются в баллах: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). По специальным предметам допускается использование «+» и «-».

3.5. При выборе дисциплин для экзамена Колледж руководствуется следующими критериями:

- значимостью дисциплин в подготовке специалиста;
- завершенностью изучения учебной дисциплины;
- завершенностью значимого раздела в дисциплине.

В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится одна из форм промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

3.6. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не должно превышать 8, а количество зачетов - 10.

3.7. Контрольные работы, реализуемые в конце семестра, предусматриваются по тем дисциплинам, которые в основном предполагают решение практических задач. Работы проводятся по итогам изучения конкретных разделов (тем) учебного материала в счет времени, предусмотренного учебным планом на соответствующий предмет.

3.7.1. Количество контрольных работ в виде текущего контроля по дисциплине в каждом семестре определяется учебным планом.

3.7.2. Учебное время, отводимое на проведение контрольной работы, не должно превышать двух учебных часов (за исключением проведения письменной работы по русскому языку и литературе).

3.8. Зачет по отдельной дисциплине как форма промежуточной аттестации проводится по дисциплинам:

- которые, согласно рабочему учебному плану, изучаются на протяжении нескольких семестров;
- на изучение которых, согласно рабочему учебному плану, отводится наименьший по сравнению с другими объем часов обязательной учебной нагрузки. Как правило, по таким дисциплинам требования к выпускнику предъявляются на уровне представлений и знаний.

3.8.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета самостоятельно разрабатываются Колледжем. Материалы для проведения зачета рассматриваются на заседании ПЦК или МО и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

3.8.2.. Формы зачета: тестирование; письменный опрос; устный опрос; защита реферата или творческой работы; выполнение практических заданий.

3.8.3. Зачет проводится за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины. При проведении зачета уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно») и фиксируется в журнале учебных занятий и зачетной книжке.

3.9. Промежуточная аттестация в форме экзамена - это заключительная форма контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности обучающихся к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

К экзаменам, как правило, допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущего учета знаний.

Вопрос о допуске к экзаменам, имеющих более двух неудовлетворенных оценок, рассматривается на малом педсовете или отчислении из Колледжа, имеющих более двух неудовлетворительных оценок, решается на педагогическом совете.

3.9.1. Экзамены проводятся, как правило, в период экзаменационных сессий, установленных учебными планами, по билетам (письменным или устным заданиям, программам выступлений и др.) в объеме изученного ко времени проведения данного экзамена учебного материала, но не более чем за два семестра. В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится одна из форм промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Количество экзаменов определяется учебным планом.

3.9.2. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий или в специально отведенные дни, установленные графиком учебного процесса, который утверждается приказом директора. Сессия проводится согласно расписанию экзаменов, которое разрабатывается заместителем директора по учебной работе и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала сессии.

При его составлении необходимо учитывать следующее: на конкретный рабочий день планируется только один экзамен для данной группы; интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

3.9.3. Экзаменационные материалы составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины, обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждается заместителем директора не позднее, чем за месяц до начала сессии. На основе разработанного и объявленного обучающимся перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов должны быть четкими, краткими, понятными исключая двойное толкование. Могут быть применены тестовые задания и другие виды заданий.

3.9.4. Форма проведения экзамена по дисциплине (устная, письменная или смешанная) устанавливается Колледжем в начале соответствующего семестра и доводится до сведения обучающихся преподавателем на одном из первых занятий в начале соответствующего семестра.

3.9.5. К началу экзамена должны быть подготовлены следующие документы: экзаменационные билеты (экзаменационные материалы); наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, разрешенные к использованию на экзамене; экзаменационная ведомость.

3.9.6. Экзамен может приниматься преподавателем, который вел учебные занятия по

данной дисциплине в экзаменуемой группе, так и другим преподавателем. На сдачу устного экзамена предусматривается не более одной трети академического часа на каждого обучающегося, на сдачу письменного экзамена - не более трех часов на учебную группу. На сдачу устного экзамена предусматривается не более одной трети академического часа на каждого обучающегося, на сдачу письменного экзамена не более трех часов на учебную группу. Во время сдачи устного экзамена в аудитории может находиться одновременно не более 6 студентов.

Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения директора не допускается. К посторонним лицам не относятся директор Колледжа, заместители директора, классные руководители, преподаватели, зав. ПЦК, председатели МО.

Директор, его заместители имеют право присутствовать на экзамене с целью контроля качества обучения студентов и соблюдения правил приема экзамена без предварительного оповещения преподавателя. Все остальные лица должны известить преподавателя, принимающего экзамен, заранее.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем могут привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

3.9.7. Уровень подготовки обучающихся на экзамене оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительные) и в зачетную книжку (за исключением неудовлетворительной).

3.10. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность должны ликвидировать ее, прежде, чем получают допуск к сессии.

3.11. Неявка обучающегося на экзамен отмечается в экзаменационной ведомости словами "не явился" и подтверждается подписью преподавателя, принимающего экзамен.

Обучающемуся, не явившемуся на экзамен, по его заявлению приказом директора Колледжа устанавливается индивидуальный график экзаменов с продлением сессии.

Обучающемуся, не явившемуся на экзамен по уважительной причине, подтвержденной документально, по его заявлению приказом директора Колледжа устанавливается индивидуальный график экзаменов с продлением сессии и сохранением права назначения на стипендию.

3.12. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. С этой целью учебный отдел составляет график ликвидации задолженности. Обучающиеся обращаются в учебную часть для получения допуска на экзамен. Допуск с полученной оценкой сдается в учебную часть после сдачи экзамена.

3.13. Допускается пересдача экзаменов обучающимся с целью повышения одной оценки по мере окончания сессии. Для оформления пересдачи дисциплин на повышенную оценку обучающийся подает заявление на имя директора Колледжа, которое является основанием для издания приказа о пересдаче. Зам. директора по учебной работе составляет индивидуальный график пересдачи, согласует время пересдачи с преподавателем и доводит информацию до обучающегося.

При пересдаче дисциплины на повышенную оценку в сводную ведомость вносится изменение — зачеркивается старая оценка, пишется новая и ставится подпись зам. директора.

3.14. Экзаменационная сессия обучающемуся может быть продлена приказом директора Колледжа при наличии уважительных причин:

- болезнь, подтвержденная справкой лечебного учреждения;
- иные непредвиденные и установленные обстоятельства, не позволившие обучающемуся прибыть на экзамен.

3.15. В случае болезни перед зачетом и экзаменом обучающийся должен уведомить классного руководителя и зам. директора по учебной работе, а после выздоровления представить соответствующую медицинскую справку.

3.16. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.16.1. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

3.16.2. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему предмету не более двух раз в пределах одного года с момента образования задолженности (в соответствии с планом-графиком). В указанный период не включается время болезни, нахождение в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

3.16.3. Если обучающийся пропустил повторное прохождение промежуточной аттестации по уважительной причине, то ему устанавливается индивидуальный график.

3.16.4. Неявка на ликвидацию академической задолженности отмечается в экзаменационном листе словами «не явился». Неявка без уважительной причины приравнивается к неудовлетворительной оценке.

3.16.5. Промежуточная аттестация обучающихся, имеющих академическую задолженность, в первый раз осуществляется педагогом.

При проведении промежуточной аттестации во второй раз в образовательной организации приказом директора создается комиссия.

3.16.6. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине в сроки, определенные данным Положением, переводятся в следующий класс/курс условно.

3.16.7. Уважительными причинами пропуска промежуточной аттестации следует считать: временную нетрудоспособность, роды, уход за больным ребенком (подтверждается медицинской справкой установленного образца, заключением об освобождении от занятия или консультативным заключением врача с указанием времени проведения приема или консультации); смерть близких родственников (подтверждается свидетельством о смерти); вызов в официальные органы (при наличии повесток в суд, военкомат и пр.).

Все другие причины отсутствия обучающегося на промежуточной аттестации следует считать неявкой без уважительной причины и приравнивается к неудовлетворительной оценке.

3.16.8. Ответственность за ликвидацию обучающимся академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей).

Письменное уведомление о сроках ликвидации академической задолженности своевременно направляется родителям (законным представителям) обучающегося.

3.17. Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность по образовательной программе основного общего образования с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей), оставляются на повторное обучение, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, не ликвидировавшие академическую задолженность по основной профессиональной программе в установленные сроки, отчисляются из числа обучающихся, как не выполнившие обязанности по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

4. Особенности проведения промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся по специальным дисциплинам проводится в форме экзамена (контрольного урока).

4.2. При промежуточной аттестации умения и навыки обучающихся оцениваются оценками «отлично» - 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3, «неудовлетворительно» - 2. По специальным предметам допускается использование «+» и «-».

Оценки выставляются обучающимся с учетом их профессиональных данных, прилежания и умения справляться с учебной программой.

Безусловным основанием для неудовлетворительной оценки являются плохие профессиональные данные обучающегося.

4.3. Годовая оценка должна быть выставлена преподавателем за неделю до экзамена.

4.4. Экзаменационная оценка выставляется комиссией с учетом мнения преподавателя на основании результатов, достигнутых обучающимся на момент сдачи экзамена.

4.5. Окончательной считается оценка, полученная обучающимся на экзамене.

4.6. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

5. Профессиональная пригодность обучающихся

5.1. Профессиональные данные включают в себя все параметры, учитываемые в личной карте поступающего в Колледж. (Приложение № 1).

5.2. При оценке профессиональной пригодности обучающегося учитываются:

5.2.1. Рекомендуемые нормы соответствия роста и веса для обучающихся в Колледж (Приложение № 2).

5.2.2. Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические колледжи (Приложение № 3).

6. Специфика перевода обучающихся в следующие классы (курсы)

6.1. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам (состоянию здоровья и т.п.) или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Эти обучающиеся должны быть рассмотрены экзаменационной комиссией в сроки, установленные приказом Директора. При этом сроки, форму и порядок просмотра, а также состав комиссии определяет зам. директора по учебной работе.

6.2. В отдельных случаях обучающийся, не прошедший промежуточной аттестации по уважительным причинам, при наличии хороших профессиональных данных и успешном освоении программы специальной дисциплины (положительной оценки преподавателя), по рекомендации председателя методического объединения специальных дисциплин, приказом директора может быть переведен на следующий год обучения без экзамена. В этом случае итоговая оценка выставляется в соответствии с годовой оценкой, выставленной преподавателем.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующей специальной дисциплине не более двух раз в сроки, определяемые Колледжем, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске.

6.3. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются из Колледжа как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

6.4. В случаях, не предусмотренных настоящим Положением, решения принимаются

директором с учетом рекомендаций заместителей директора, зав. ПЦК, председателей МО специальных дисциплин, педагогического совета Колледжа.

7. Критерии оценки знаний.

7.1. Общеобразовательные и общепрофессиональные дисциплины.

Итоги текущего, промежуточного контроля определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки знаний:

5 (отлично) — владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине, практическим опытом профессиональной деятельности, обучающийся показывает владение основными понятиями, терминологией; Не допускает ошибок.

4 (хорошо) - обучающийся показывает глубокое и полное усвоение содержания материала умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа.

3 (удовлетворительно) - обучающийся понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен.

2 (неудовлетворительно) - обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, неточности в содержании рассказываемого материала, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

При оценивании письменных работ, независимо от дисциплины, учитывается грамотность оформления. Не может быть оценена высоким баллом работа, в которой имеются орфографические и пунктуационные, стилистические ошибки. Ошибки должны быть исправлены педагогом. С трудом выполняет практические задания. При оценке знаний и практических навыков обучающихся по дисциплинам, имеющим утвержденные нормативы, преподаватели руководствуются ими.

7.2. Классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой танцы.

На контрольных уроках и экзаменах по классическому, дуэтно-классическому и народно-сценическому танцам обучающимся должен быть показан весь пройденный материал программы текущего года обучения, все разделы урока.

Для классического танца необходимо показать: экзерсис у палки, экзерсис на середине зала, allegro, экзерсис на пуантах.

Для народно сценического танца - экзерсис у палки и этюды на середине.

Для дуэтно-классического танца - не менее трех adagio, allegro и этюды из репертуарных спектаклей.

Критерии экзаменационных оценок по классическому танцу

Учитывая специфику хореографического искусства, при проведении аттестации по классическому танцу оценке подлежат:

-Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности, выразительность лица, рост, вес.

-Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, целеустремленность, отношение к делу, перспективность.

-Профессиональные технические навыки владения программными элементами классического танца (пальцевая техника, шаг, прыжок, выворотность, техника рук и т.д.),

связки, четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов классической школы, апломб, подвижность, мобильность в исполнении.

-Музыкальность исполнения.

-Актерские навыки: способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления и профессионального исполнения представленного студентом членам аттестационной комиссии во время урока классического танца в его полном, в соответствии с программой, объеме.

1. Оценка «5»:

- Хорошая сценическая внешность и профессиональные данные.

-Безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца.

-Абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

2. Оценка «5-»

Аналогично п.1, но подразумевается недостаточно безукоризненное исполнение с перспективой достижения уровня оценки «5» при дальнейшем совершенствовании.

3. Оценка «4 »:

- Сценическая внешность и профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе.

-Хорошее исполнение всех программных технических элементов классического танца.

-Музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

4. Оценка «4+» и «4-», аналогично п.3, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение о перспективности дальнейшей работы обучающегося и имеющихся тенденциях в профессиональном развитии либо в сторону более совершенного исполнения, либо в сторону «посредственного» исполнения.

5. Оценка «3»:

-Недостаточная сценическая внешность и профессиональные данные, не позволяющие полноценного исполнения в отдельных разделах классического танца (прыжках, вращениях, танцах на пуантах и т.п.).

-Удовлетворительное исполнение программных технических элементов классического танца.

-Музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

6. Оценка «3+» аналогично п.5, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение о перспективности дальнейшей работы обучающегося и имеющейся тенденции профессионального роста в направлении более совершенного исполнения.

7.Оценка «3-». В случае получения обучающимся указанной оценки комиссия не принимает решение о его отчислении, а передает этот вопрос на рассмотрение Педагогического совета колледжа. Педагогический совет уполномочен принимать соответствующее решение с учетом всех обстоятельств.

8. Оценка «2» свидетельствует о нецелесообразности дальнейшего обучения. Обучающийся отчисляется из колледжа.

Критерии экзаменационных оценок

по дуэтно-классическому танцу

При проведении аттестации по дуэтно-классическому танцу оценке подлежат:

- Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности, выразительность лица, рост, вес.
- Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность, чувство взаимного темпа.
- Технические навыки владения программными элементами дуэтно-классического танца, связка четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов партерной и воздушной поддержки, апломб, подвижность, мобильность в исполнении, владение поддержкой за счет технического умения без видимого напряжения.
- Музыкальность исполнения.
- Актерские навыки: умение выстроить взаимодействие между партнерами, отношение к партнеру, способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления, произведенного студентом на членов аттестационной комиссии во время дуэтно-классического танца.

1. Оценка «5»

- хорошая сценическая внешность и профессиональные данные.
- безукоризненное исполнение всех программных технических элементов дуэтно-классического танца. Четкое и уверенное исполнение
- все наиболее сложные приемы должны исполняться без видимого напряжения, за счет технического умения, знания методики и за счет чувства взаимного темпа.
- абсолютная музыкальность исполнения комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.
- при исполнении различных приемов партерной поддержки все позы и положения партнера должны сочетаться с позами партнерши. Оба партнера должны сохранять сценическое общение.

2. Оценка «5-» аналогична п.1, но подразумевается недостаточно безукоризненное исполнение с предполагаемым уровнем достижения оценки «5» при дальнейшем совершенствовании.

3. Оценка «4»:

- сценическая внешность и профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе.
- хорошее исполнение всех программных технических элементов дуэтно-классического танца.
- музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.
- сценическое общение партнеров в исполняемых комбинациях.

4. Оценка «4+» и «4-», аналогичны п.3, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение об имеющихся тенденциях в профессиональном развитии и качестве исполнения либо в сторону более совершенного исполнения, либо в сторону «посредственного» исполнения.

5. Оценка «3»:

- Недостаточно сценическая внешность, профессиональные данные, не позволяющие полноценного исполнения в отдельных разделах дуэтно-классического танца (партерных и воздушных поддержках, прыжках, вращениях и т.п.).

-Удовлетворительное исполнение программных технических элементов.
-Музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

-Недостаточная сценическая внешность и профессиональные данные, не позволяющие полноценного исполнения в отдельных разделах классического танца (прыжках, вращениях, танцах на пуантах и т.п.).

-Удовлетворительное исполнение программных технических элементов классического танца.

6. оценка «3+» аналогичны п.5, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение о перспективности дальнейшей работы обучающегося и имеющейся тенденции профессионального роста в направлении более совершенного исполнения.

7.Оценка «3-». В случае получения обучающимся указанной оценки комиссия не принимает решение о его отчислении, а передает этот вопрос на рассмотрение Педагогического совета колледжа. Педагогический совет уполномочен принимать соответствующее решение с учетом всех обстоятельств.

8. Оценка «2» свидетельствует о нецелесообразности дальнейшего обучения. Обучающийся отчисляется из колледжа.

Таблица
примерных ростовых и весовых показателей для студенток,
овладевающих классическим и дуэтно-классическим танцам
в хореографическом училище

Рост		Допустимый вес
Ниже среднего	162-166 см,154-158 см.	43-46 кг
Средний	166-169 см,158-165см.	46-49 кг
Выше среднего	170 см,165-170см.	49-52 кг

Критерии экзаменационных оценок
по народно-сценическому танцу

При проведении аттестации по народно-сценическому оценке подлежат:

-Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности, выразительность лица, рост, вес.

-Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность, чувство взаимного темпа.

-Технические навыки владения программными элементами народно-сценического танца, связки, четкость исполнения, демонстрация танцевальной манеры, присущей конкретным танцам, знание и практическая демонстрация основных методических принципов народно-сценического танца, апломб, подвижность, мобильность в исполнении. Музыкальность исполнения.

-Актерские навыки: наличие характерности, ощущение национального колорита танца,

способность передать и раскрыть в танце национальный характер, умение выстроить взаимодействие между партнерами, способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным выражением общего художественного впечатления, произведенного студентом на членов аттестационной комиссии во время урока народно-сценического танца.

1. Оценка «5»:

Хорошая сценическая внешность и профессиональные данные.

-Безукоризненное исполнение всех программных технических элементов народно-сценического танца.

-Абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

-Яркая индивидуальность.

2. Оценка «5-»:

Аналогично п.1, но подразумевается недостаточно безукоризненное исполнение с перспективой достижения уровня оценки «5» при дальнейшем совершенствовании.

3. Оценка «4»:

-Сценическая внешность, соответствующая народно-сценическому танцу. Хорошие профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе.

-Хорошее исполнение всех программных технических элементов народно-сценического танца.

-Музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

3. Оценки «4» и «4-», аналогичны п.3, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение об имеющихся тенденциях в профессиональном развитии и качестве исполнения либо в сторону более совершенного исполнения, либо в сторону исполнения.

4. Оценка «3»:

-Недостаточные для полноценного исполнения народно-сценического танца сценическая внешность и профессиональные данные.

-Удовлетворительное исполнение программных технических элементов характерного танца.

-Элементарная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

2. Оценка «3+» аналогична п.5, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение о перспективности дальнейшей работы студента и имеющейся тенденции профессионального развития в направлении более совершенного исполнения.

Если исполнение не соответствует оценке «3», то ставится «2».

Критерии экзаменационных оценок по историко-бытовому танцу

При проведении аттестации по историко-бытовому танцу оценке подлежат:

-Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности, выразительность лица, рост, вес.

-Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная

выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность, чувство взаимного темпа.

-Технические навыки владения программными элементами историко-бытового танца, связки, четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов, апломб, подвижность, мобильность в исполнении.

-Наличие манеры, стилового и образного ощущения танца, элегантность, легкость в исполнении.

-Музыкальность исполнения.

-Актерские навыки: умение выстроить взаимодействие между партнерами, отношение к партнеру, способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления, произведенного студентом на членов аттестационной комиссии во время урока историко-бытового танца.

1. Оценка «5»:

- Хорошая сценическая внешность и профессиональные данные.

-Методически грамотное исполнение всех программных технических элементов историко-бытового танца. Четкое и уверенное исполнение танцев, входящих в программу данного класса.

-Абсолютная музыкальность исполнения комбинаций. Пластическая и эмоциональная выразительность. Ощущение стиля, манеры, элегантность исполнения.

-При исполнении историко-бытовых танцев все позы и положения партнера должны сочетаться с позами партнерши. Оба партнера должны сохранять постоянное сценическое общение.

2. Оценка «5-»: аналогично п. 1, но подразумевается недостаточно методически грамотное исполнение с перспективой исполнения элементов и отдельных танцев с необходимой координацией, артистичностью и музыкальностью.

3. Оценка «4»:

- Сценическая внешность и профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе.

-Хорошее исполнение всех программных элементов историко-бытового танца. Хорошее ощущение стиля, манеры.

-Музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

-Постоянное сценическое общение с партнером при исполнении танцев.

4. Оценка «4+» и «4-»: аналогичны п.3, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение об имеющихся тенденциях в профессиональном развитии и качестве исполнения либо в сторону более совершенного исполнения, либо в сторону «посредственного» исполнения.

5. Оценка «3»:

-Недостаточно сценическая внешность, средние профессиональные данные.

-Удовлетворительное исполнение программных танцев. Недостаточное ощущение стиля, отсутствие манеры и элегантности в исполнении.

-Элементарная музыкальность исполнения танцев, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

6. Оценка «3+»: аналогично п. 5, однако здесь на основе полученного художественного впечатления дается заключение о перспективности дальнейшей работы студента и имеющейся тенденции профессиональном развитии в направлении более совершенного исполнения.

Если исполнение не соответствует оценке «3», ставится «2».

Критерии оценок по учебной и производственной практикам (по профилю специальности)

Практика завершается оценкой и/или дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, наличия положительной характеристики от руководителей практики от организации и колледжа по освоению профессиональных и общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием практики.

7.3.1. Оценка за дифференцированный зачет (зачет) выставляется по 5-ти балльной шкале.

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу; – проявляет активное участие в творческих проектах и конкурсах; -обладает отличной музыкальной и хореографической памятью, врожденным чувством ритма, эмоциональностью восприятия музыки, живым и ясным творческим воображением, хорошим исполнительским вкусом, яркой исполнительской индивидуальностью; -отсутствие пропусков на всех видах практики; - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход; 	<p>5 «отлично» <i>или</i> «зачтено»</p>
<ul style="list-style-type: none"> – достаточно хорошее знание объема программы практики; - проявляет инициативу в работе, частично участвует в творческих проектах и конкурсах; -обладает хорошей музыкальной и хореографической памятью, чувством ритма. Достаточно эмоционален, но не в полной мере артистически выразителен; - умеет определять профессиональные задачи; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности. 	<p>4 «хорошо» <i>или</i> «зачтено»</p>
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач; - обладает удовлетворительной памятью и чувством ритма, достаточно музыкален, но исполнительская индивидуальность не отличаются 	<p>3 «удовлетворительно» <i>или</i> «зачтено»</p>

<p>примечательными свойствами.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; - не проявил владение техникой исполнительского мастерства; – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность; - отсутствовал на базе практики без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию. 	<p style="text-align: center;">2 «неудовлетворительно» или «не зачтено»</p>

7.3.2. Зачёт проводится за счёт объёма времени, отводимого на проведение практики.

7.3.3. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

7.3.4. Обучающиеся, не прошедшие практику, или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

¹ Если на момент экзамена медицинская справка еще не выдана медицинским учреждением и обучающийся пришел на экзамен в нездоровом состоянии, он должен поставить в известность об этом медицинскую часть Колледжа и преподавателя. В свою очередь преподаватель должен довести до сведения экзаменационной комиссии, что обучающийся не здоров и не может сдавать экзамен (или может сдать только часть экзаменационной программы). При этом медицинские справки принимаются и фиксируются только медицинской части Колледжа.

² Оценка профессиональных данных может варьироваться в зависимости от их изменения с течением времени в ту или иную сторону (период формирования и т.д.).

³ Комиссия принимает решение простым большинством голосов путём открытого голосования. В случае равного количества голосов «За» и «Против» решающим является голос председателя комиссии.