

«СОГЛАСОВАНО»

председатель худ.совета

ГБПОУ РС(Я) ЯБШ(К)

им.Посельских

 Д.И. Дмитриева

«15» ноября 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор ГБПОУ РС (Я)  
«ЯБШ (К) им. Посельских»

 Д.И. Дмитриева

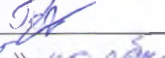
«15» ноября 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

председатель студ.совета

ГБПОУ РС(Я) ЯБШ(К)

им.Посельских

 Рогов.Н.В.

«15» ноября 2018 г.

**Положение о практике обучающихся  
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»  
в ГБПОУ РС(Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ №291 от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

1.2. Положение определяет порядок организации и проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ СПО), в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении РС (Я) «Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских» (далее по тексту – Колледж).

1.3. Программы практики разрабатываются Колледжем и являются составной частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета», обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.4. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся.

1.5. Планирование, организация и прохождение обучающимися практики на всех ее этапах должно обеспечивать:

- последовательное закрепление и усложнений знаний и умений, формируемых при изучении обучающимися специальных дисциплин;

- расширение круга приобретаемых обучающимися практических навыков по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- развитие артистичности, художественного мышления и вкуса;
- выявление ярких, индивидуальных дарований;
- целостность подготовки специалиста к выполнению трудовых функций артистов балета;
- связь практики с теоретическим обучением.

1.6. Рабочая программа по практике разрабатывается и утверждается Колледжем самостоятельно на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.01 «Искусство балета» и примерной программы по практике.

1.7. Учет занятости обучающихся и формы сводной отчетности прохождения обучающимися практики разрабатываются Колледжем самостоятельно.

1.8. Результаты прохождения обучающимися учебной и производственной практики оцениваются в конце учебного года в форме зачета или дифференцированного зачета. Итоговые результаты прохождения обучающимися практики ежегодно обсуждаются на Педагогическом совете Колледжа.

1.9. Организационное, учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляет заведующий по практике колледжа.

## **2. Организация и проведение учебной практики**

2.1. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по основным видам, профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности и состоит из творческо-исполнительской и учебной практике по педагогической работе.

2.2. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО в соответствии с ФГОС СПО и программами практики.

2.3. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.4. Задачами учебной практики являются:

- обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных учащимися и студентами в процессе обучения по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям профессионального учебного цикла ИОП в ОИ;
- знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности;
- приобретение первичных умений ношения костюма, выполнения причесок и грима, исполнения номеров сценического репертуара в условиях сцены;
- знакомство обучающихся с творческим процессом проведения репетиций и сценических выступлений;
- подготовка на репетициях к последующим выступлениям в спектаклях театра, а также в спектаклях и концертных программах Колледжа на сценах театров и концертных организаций;

- обеспечение участия каждого обучающегося в массовом номере в составе небольшого ансамбля или в сольной партии концертной программы для выявления и развития их индивидуальных способностей.

2.5. Учебная творческо-исполнительская практика проводится внутри учебного заведения в специализированном помещении (балетном зале) с целью подготовки учащихся и студентов к сценическим выступлениям в условиях деятельности театрально-концертных организаций, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля и Колледжем.

2.6. Учебная творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций.

2.7. Непосредственным руководителем проведения учебной сценической практики обучающихся является ведущий педагог по МДК 01.01 Классический танец, при участии концертмейстеров Колледжа.

2.8. Педагогическая практика является и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, обеспечивающая соединение теоретической подготовки студентов с их практической деятельностью. Она углубляет и закрепляет теоретические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

2.8. Учебная педагогическая практика проводится рассредоточенно в IV- VI семестрах обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя специальных дисциплин, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

### **3. Организация и проведение производственной практики (по профилю специальности)**

3.1. Целью проведения практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по приобретаемой специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы к исполнительской и педагогической деятельности по профессии артиста балета.

3.2. При реализации ИОП в ОИ СПО производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

3.3. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

3.4. Производственная творческо-исполнительская практика обучающихся проводится в следующих видах:

- выступления в балетных спектаклях Колледжа, театров;
- выступления в концертных программах Колледжа, проводимых в театрах, концертных организациях;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные представления концертных программ в других городах;
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.



3.5. Организация производственной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника. При этом предусматривается максимальное привлечение обучающихся к производственной сценической практике.

3.6. Производственная творческо-исполнительская практика может проводиться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено в течение всего учебного года.

3.7. Производственная творческо-исполнительская практика, предусмотренная государственным образовательным стандартом по специальности, проводится в форме практических занятий и предполагает подготовку публичного выступления на базе Колледжа и выступление перед публикой на сценических площадках организаций, осуществляющих деятельность, соответствующую профилю образовательной программы, на основе договоров между Колледжем и учреждениями (организациями).

3.8. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ИОП в ОИ СПО.

3.9. Производственная педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя специальных дисциплин, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

3.10. Задачами педагогической практики являются:

- изучение практикантами методик преподавания и педагогического опыта преподавателей колледжа и других школ;
- проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие у практикантов интереса к научно-исследовательской работе в области методики преподавания учебного предмета.

3.11. Базой профессиональной педагогической практики может быть собственная база Колледжа, детская балетная студия при Колледже, детские школы искусств, детские хореографические школы и другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования.

3.12. Организации, являющиеся базами практики, обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. Организация и проведение производственной практики (преддипломная)**

4.1. Производственная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения обучающихся.

4.2. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм.

4.3. Преддипломная практика проводится концентрированно в последнем семестре в форме практических занятий под руководством преподавателей специальных дисциплин на базе Колледжа и организаций, осуществляющих деятельность, соответствующую профилю образовательной программы, на основе договоров между Колледжем и учреждениями (организациями), а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

4.4. При проведении преддипломной практики выполняются следующие задачи:

- анализ профессиональных результатов обучения каждого студента;
- выбор репертуара выпускной квалификационной работы в соответствии со способностями и уровнем подготовки студентов;
- подготовка студентов к защите выпускной квалификационной работы;
- формирование у студентов навыка убедительного показа своей готовности к самостоятельной творческой деятельности в профессиональных хореографических коллективах;
- составление концертной программы для показа при защите выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- обеспечение соответствия уровня профессиональной подготовки студента современному состоянию хореографического искусства.

4.5. Руководителями преддипломной практики от Колледжа назначаются преподаватели, ведущие специальные дисциплины ПМ 01. «Творческо-исполнительская деятельность» и высококвалифицированные специалисты от организаций.

4.6. В период прохождения производственной практики, обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

## **5. Общие вопросы организации практики**

5.1. Для прохождения производственной практики Колледж определяет базы практики, взаимоотношения с которыми устанавливаются договором.

5.2. Организация практики должна включать в себя решение следующих мероприятий:

- планирование проведения мероприятий практики по заранее согласованному между сторонами графику;
- предоставление транспорта для перевозки учащихся и студентов, костюмов и сценических реквизитов;

5.3. Порядок проведения мероприятий практики, назначение ответственных за организацию и проведение мероприятий, за охрану жизни и здоровья обучающихся, распределение дежурства учителей во время мероприятия и другие организационные вопросы определяются зав. практикой колледжа.

5.4. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся после окончания мероприятия несут родители (законные представители).

5.5. Педагогические работники, на которых возлагается ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся во время проведения мероприятий практики вне Колледжа, обязаны обеспечить встречу обучающихся родителями после окончания мероприятия и не имеют права отпускать несовершеннолетних обучающихся одних, без сопровождения. В случае возникновения нештатной ситуации, доставляют несовершеннолетнего обучающегося по месту фактического проживания.

5.6. Руководители практики заполняют **план-задание** по практикам в начале учебного года, в конце учебного года оформляют **аттестационный лист**, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, а также **характеристику** на каждого обучающегося, осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием, оказывают помощь обучающимся при выполнении ими профессиональных задач практики, оценивают результаты выполнения обучающимися программы практики.

5.7. Руководители практики несут ответственность за соблюдение обучающимися правил техники безопасности.

5.8. В период прохождения практики обучающимися ведется **дневник практики** и по результатам составляется **отчет по практике**. В качестве отчёта по практике обучающийся оформляет фото-, видео-, материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

5.9. Практика завершается оценкой и/или дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, наличия положительной характеристики от руководителей практики от организации и колледжа по освоению профессиональных и общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием практики.

5.10. Оценка за дифференцированный зачет (зачет) выставляется по 5-ти балльной шкале.

| Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Отметка                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу;</li> <li>– проявляет активное участие в творческих проектах и конкурсах;</li> <li>-обладает отличной музыкальной и хореографической памятью, врожденным чувством ритма, эмоциональностью восприятия музыки, живым и ясным творческим воображением, хорошим исполнительским вкусом, яркой исполнительской индивидуальностью;</li> <li>-отсутствие пропусков на всех видах практики;</li> <li>- проявляет в работе самостоятельность, творческий подход;</li> </ul> | <p>5</p> <p>«отлично»</p> <p>или</p> <p>«зачтено»</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошее знание объема программы практики;</li> <li>- проявляет инициативу в работе, частично участвует в творческих проектах и конкурсах;</li> <li>-обладает хорошей музыкальной и хореографической памятью, чувством ритма. Достаточно эмоционален, но не в полной мере артистически выразителен;</li> <li>- умеет определять профессиональные задачи;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>4</p> <p>«хорошо»</p> <p>или</p> <p>«зачтено»</p>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач;</li> <li>- обладает удовлетворительной памятью и чувством ритма, достаточно музыкален, но исполнительская индивидуальность не отличаются примечательными свойствами.</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <p>3</p> <p>«удовлетворительно»</p> <p>или</p> <p>«зачтено»</p>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не проявил владение техникой исполнительского мастерства;</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность;</li> <li>- отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul> | <p>2</p> <p>«неудовлетворительно»</p> <p>или</p> <p>«не зачтено»</p> |

5.11. Зачёт проводится за счёт объёма времени, отводимого на проведение практики.

5.12. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

5.13. Обучающиеся, не прошедшие практику, или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.